

МАРІУПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
КАФЕДРА АНГЛІЙСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА АНГЛІЇ»**

Освітньо-професійна програма Початкова освіта  
(назва)

спеціальність 013 Початкова освіта  
(код та найменування спеціальності)

спеціалізація Англійська / новогрецька мова у початковій школі  
(назва спеціалізації)

факультет іноземних мов  
(назва факультету)

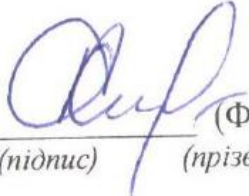
2020-2021

Розробник: Назаренко Надія Іванівна, доцент кафедри англійської філології

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри англійської філології

Протокол від «27» серпня 2020 року, № 1

Завідувач кафедри англійської філології

  
(Федорова Ю.Г.)  
(підпис) (прізвище та ініціали)

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 01 Освіта	Нормативна	
	Спеціальність 013 Початкова освіта		
Індивідуальне науково-дослідне завдання: реферат	Освітня програма Початкова освіта	Рік підготовки: 3-й	
Загальна кількість годин – 90		Семестр: 5-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 2	Освітній ступінь: бакалавр	Лекції:	
		20 годин	4 години
		Семінарські заняття	
		10 годин	8 годин
		Самостійна робота	
		60	78
		Вид контролю: Іспит	

Примітка:

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить (%):

для денної форми навчання – 1:3 30/60 %

для заочної форми навчання -1: 4 12/78%

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета:** ознайомити студентів із основними творами англійської літератури, що входять у коло дитячого читання; виробити у майбутніх учителів вміння самостійно аналізувати твори дитячої літератури, відбирати та оцінювати їх.

**Завдання:**

- засвоїти особливості зарубіжної дитячої літератури;
- усвідомити вплив історії на розвиток дитячої художньої літератури;
- ознайомитись із творчістю англійських письменників різних історико-літературних періодів, які писали для дітей.

**Загальнопредметні компетентності**

- здатність використовувати, узагальнювати та аналізувати інформацію, ставити цілі і знаходити шляхи їх досягнення у галузі початкової освіти в умовах постійних змін у суспільстві; здатність до застосування різноманітних методів наукового дослідження, уміння використовувати їх у професійній діяльності початкової школи; формулювати думку з використанням наукових термінів;
- здатність логічно правильно, аргументовано і чітко будувати усне та писемне мовлення, володіти навичками ведення дискусії та полеміки;
- здатність працювати в будь-якому колективі, нести відповідальність за підтримання партнерських стосунків; здатність використовувати цивільний кодекс, правові та моральні норми в соціальній взаємодії та реалізації цивільної відповідальності у галузі початкової освіти;
- здатність застосовувати основні техніку безпеки у початковій школі та громадських місцях;
- здатність самостійно добирати та опрацьовувати історичні наукові документи, науково-популярні та наукові джерела; порівнювати інформацію з різних джерел;
- узагальнювати і критично оцінювати історичні та наукові факти, узагальнювати і критично оцінювати історичні та інші події і явища, визначати їх суть, причинно-наслідкові зв'язки між ними; виділяти основне об'єктивне і суб'єктивне; робити висновки та узагальнення;
- здатність працювати з інформацією в глобальних комп'ютерних мережах з метою реалізації завдань початкової освіти;
- здатність вільно володіти українською мовою як державною та однією з іноземних мов на рівні, необхідному для виконання професійних завдань у галузі початкової освіти;
- здатність використовувати методи і засоби для зміцнення здоров'я і забезпечення повноцінної соціальної та професійної діяльності у галузі початкової освіти;

- здатність з повагою та дбайливо ставитись до історичної спадщини і культурних традицій, толерантно сприймати соціальні і культурні відмінності у суспільстві.

### **Фахові компетентності**

- здатність використовувати основні закони гуманітарних дисциплін у галузі початкової освіти;
- вміння оперувати сукупністю теоретичних знань, практичних умінь, навичок, ставлень, досвіду, що дають змогу здійснювати пошукову, евристичну діяльність, самостійно здобувати нові знання, аналізувати діяльність учасників навчально-виховного процесу в початковій школі;
- здатність до професійного самовдосконалення, постійного поповнення своїх знань, розвитку своїх розумових здібностей, користування своїми інтелектуальними і творчими можливостями, професійними навичками у початковій освіті;
- здатність розуміти зміст і головну думку усних і письмових висловлювань;
- вести діалог з дотриманням правил мовленнєвого етикету;
- будувати повноцінні в комунікативному аспекті усні й письмові зв'язні висловлювання
- вміння інтерпретувати зміст творів (засобами слова); висловлювати естетичне ставлення до них; висловлювати власні почуття і думки у практичній діяльності вчителя початкової школи;
- готовність формувати компоненти читацької компетентності учнів початкової школи.

У результаті вивчення даного курсу студент повинен **знати**:

- функції дитячої літератури;
- кращі твори вітчизняної та світової літератури, їхній зміст;
- біографію письменників, що вивчаються;
- сутність дитячої літератури як художньо-мистецького та історичного явища;
- особливості розвитку дитячої літератури упродовж певних історичних періодів.

#### **вміти:**

- визначати особливості дитячої літератури;
- встановлювати зв'язки між історичними подіями та літературними творами;
- аналізувати художні тексти, визначати виховне й пізнавальне значення кожного із них;
- працювати з критичними джерелами;
- визначати роль конкретного художнього твору та творчості письменника для розвитку літературного процесу.

### 3. Програма навчальної дисципліни

**Змістовий модуль 1.** Поняття про дитячу літературу. Усна народна творчість. Поняття «фольклор».

**Тема 1:** Дитяча література як невід’ємна складова всієї літератури. Поняття «дитяча література». Джерела і функції дитячої літератури. Ознаки дитячої літератури.

**Тема 2.** Казка. Жанрові ознаки казки. Класифікація казок. Казки фольклорні, фольклористичні та літературні. Фольклорна казка Британських островів.

**Тема 3.** Міфологія як джерело дитячої літератури. Поняття «міф», «міфологія». Специфічні ознаки міфу. Персонажі міфу, час і простір у міфології. Класифікація міфів.

**Тема 4.** Біблія як важлива складова дитячої літератури. Поняття «Біблія». Структура Біблії. Біблія для дітей.

**Змістовий модуль 2.** Дитяча література нового часу (XVIII-XX століття).

**Тема 5.** Західно-європейська літературна казка. Твори Ш. Перро, братів Грімм та Г.Х. Андерсена. Англійська літературна казка XIX століття: Дж. Рескін, В. Теккерей, Л. Керролл, О. Уайльд, Р. Кіплінг.

**Тема 6. 1.** Література для дітей доби просвітництва (Д. Дефо, Дж. Свіфт). Тема дитинства і образ дитини в романах Ч. Діккенса. Пригодницька література Майн Ріда, Р. Сабатіні, Д. Кервуда.

**Тема 7.** Науково-фантастична література (Ж. Верн, Г. Уеллс). Жанр фентезі та його тематичне розмаїття. Своєрідність жанру, основні проблеми, герої. Класифікація фентезі. Творчість Дж.Р.Р. Толкіна та Дж. Роулінг.

### 4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
		Л.	Сем.	Лаб.	Інд.	С.Р.		Л.	Сем.	Лаб.	Інд.	С.Р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Модуль 1</b>												
<b>Змістовий модуль 1. Поняття про дитячу літературу. Усна народна творчість. Поняття «фольклор».</b>												
Тема 1. Дитяча література як невід’ємна складова всієї літератури		2	2					0.5	1			
Тема 2. Жанрові		2	2					0.5	1			

ознаки казки. Класифікація.												
Тема 3. Міфологія як джерело дитячої літератури		2	2					0.5	1			
Тема 4. Біблія для дітей		2	2					0.5	1			
Разом за змістовим модулем 1		<b>8</b>	<b>8</b>					<b>2</b>	<b>4</b>			
<b>Змістовий модуль 2. Дитяча література нового часу (XVIII-XX століття)</b>												
Тема 5. Західно- європейська літературна казка		2	3					1	2			
Тема 6. Тема дитинства і образ дитини в літературі Нового часу		2	2					0.5	1			
Тема 7. Науково- фантастична література та фентезі		2	3					0.5	1			
Разом за змістовим модулем 2		<b>6</b>	<b>8</b>					<b>2</b>	<b>4</b>			
Усього годин		<b>14</b>	<b>16</b>					<b>4</b>	<b>8</b>			
<b>Модуль 2</b>												
ІНДЗ			-	-			-		-	-		-
Усього годин	<b>90</b>	<b>20</b>	<b>10</b>				<b>60</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>78</b>

### 5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Фольклор різних народів світу. Поняття про казку.	2
2	Класифікація казок.	2
3	Фольклорна казка Британських островів.2	2
4	Літературна казка XIX століття.	2
5	Твори Ч. Дікенса, Л. Керролла, О. Уайльда.	3
6	Пригодницька література для дітей	2
7	Жанр фентезі у XX столітті	3
	<b>Разом:</b>	<b>16</b>

## 7. Теми лабораторних занять

№ З/п	Назва теми	Кількість годин
	Не передбачено планом	

## 8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Пам'ятки давньої літератури у виданнях для дітей (міфи Греції, байки Езопа в дитячому читанні)	10
2	Творчість В. Гауфа для дітей: «Казки для синів і дочок вельможних станів».	5
3	Літературна творчість Г.-Х. Андерсена. Художня своєрідність казкового світу письменника.	10
4	Роль і місце творів жанру наукової фантастики у формуванні сучасного світогляду підлітків.	15
5	Новітні твори світової дитячої літератури. Дитяча періодика.	15
6	Зневіра в майбутнє технократичної цивілізації, знищення природи як наслідок бездуховного науково-технічного прогресу у творах Р. Бредбері.	5
	<b>Разом:</b>	<b>60</b>

## 9. Індивідуальні завдання

**Змістовний модуль 1.** Зарубіжна дитяча література

1. Дати порівняльну характеристику міфу і казки.
2. Пояснити на конкретному дитячому творі специфіку дитячої літератури.
3. Підготувати позакласний захід за темою «Ця чарівна країна Казка».

**Змістовний модуль 2.** Дитяча література Англії

4. Розкрити вплив історико-політичної ситуації доби вікторіанства на розвиток дитячої літератури.
5. Дати загальну характеристику розвитку дитячої літератури ХІХ століття.
6. Підготувати презентацію на тему "Тема дитинства в літературі ХІХ століття".
7. Підготувати презентацію на тему "Дитяча книга ХХ століття".
8. Підготувати презентацію на тему "Природнича тематика літератури для дітей".

Література (Див.: літературу до курсу).

## 10. Методи навчання

Лекція, бесіда, спостереження, тестування.

## 11. Критерії оцінювання знань студентів

“90-100 балів” (А): Глибоке знання теоретичного матеріалу та художніх текстів даного періоду. Вміння співвідносити глобальні культурні процеси з ситуацією в країні та з творчістю конкретного письменника або культурного гуртка. Вміння творчо проводити



літературознавчий аналіз художнього твору, враховуючи всі компоненти поезики. Відмінне володіння термінологією, стилістично розвинута мова.

“82-89 балів” (B): Добре знання історико-літературної ситуації. Вміння правильно характеризувати головні літературні напрямки. Знання важливих фактів біографії письменника та його основних творів. Вміння провести якісний літературознавчий аналіз художнього твору. Дозволяється деяка неточність у вживанні наукових термінів та інтерпретації культурної ситуації.

“74-81 бал” (C): Знання головних літературних напрямків та культурного контексту епохи. Вживання наукових понять і термінів. Вміння здійснити цілісний, проблемно-тематичний та пообразний аналіз художнього твору.

“64-73 бала” (D): Знання історико-літературної ситуації і творчого шляху визначних письменників даного періоду. Вміння виділити основні компоненти поезики художнього тексту. Відносне уявлення про зміст найвідоміших творів.

“60-63 бала” (E): Відносне знання культурного фону епохи та провідних письменників. Уявлення про зміст деяких епохальних творів та методи їх аналізу.

“35-59 балів” (F; FX): Незнання суспільних та культурних умов епохи, творчості визначних письменників та значних художніх творів. Невміння аналізувати літературний твір та адекватно висловити свою думку.

## 12. Засоби оцінювання

Перевірка конспектів студентів; співбесіда зі студентами під час індивідуальних занять; консультація; тестова перевірка знань; перевірка індивідуального навчально-дослідного завдання; експрес-опитування; екзамен.

## 13. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота							Підсумковий тест (екзамен)	Сума
Змістовий модуль 1				Змістовий модуль 2			50	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7		
5	5	5	5	10	10	10		

## Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою (іспит)
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	добре
64-73	D	задовільно
60-63	E	задовільно
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## 14. Рекомендовані джерела інформації

### Основна література

1. Антология мировой детской литературы в 8т. М.: Аванта+, 2003.
2. Брандис Е. От Эзопа до Джанни Родари: Зарубежная литература в детском и юношеском чтении. М.: Дет. лит., 1980.
3. Вовк У.С. Поняття дитячої літератури та її художня специфіка // Слово. Світ. Вісник. Національний університет "Львівська Політехніка". Львів: Національний університет "Львівська Політехніка", 2002.
4. Зарубежная детская литература: Учебник для студентов библиотечного факультета ин-тов культуры / сост. И.С. Чернявская. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1982.
5. Кизилова В.В. Дитяча література: стан, проблеми, перспективи // Актуальні проблеми слов'янської філології: Міжвуз. зб. наук. ст. / відп. ред. В. А. Зарва. Донецьк: ТОВ "Юго-Восток, Лтд", 2009. Вип. XX: Лінгвістика і літературознавство.
6. Кузнецова Н.И., Мещерякова М.И., Арзамасцева И.Н. Детские писатели (биобиблиографический справочник). М., Баллас, 1995.
7. Славова М. Золушка или принцесса? Теоретические модели детской литературы // Славова М. Волшебное зеркало детства. – К., 2002.

### Додаткова література

1. Бахтина В.А. Литературная сказка в научном осмыслении последнего двадцатилетия // Фольклор народов РСФСР. Уфа, 1979.
2. Брауде Л.Ю. Скандинавская литературная сказка / Л.Ю. Брауде. – М.: Наука, 1979.
3. Гнідець У. С. Література для дітей та юнацтва. Компаративний аспект // Літературознавство: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2010.
4. Гнідець У.С. Провідні тенденції розвитку сучасної літератури для дітей та юнацтва. // Мова і культура. – Київ: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2008. – Вип. 10. – Т. IX (109).
5. Жванко В.І. Вивчення твору Р. Кіплінга "Мауглі". "Джунглі – школа життя" // Всесвітня література... № 3, 1998.
6. Левченко О. Подорож до вікторіанської Англії – з Олівером Твістом // Зарубіжна література. 2002. №17.
7. Гриців Г.Р. «Що каже свіжих квітів жмутик?» Вивчення твору Дж. Даррелла "Балакучі квіти." Підсумковий урок. 5 клас // Зарубіжна література... №8, 1998.
8. Жванко В.І. Вивчення твору Р. Кіплінга «Мауглі». "Джунглі – школа життя" // Всесвітня література... № 3, 1998.
9. Замок Монсальват. М.: Вагриус, 1997.
10. Звонарєва Л. Принципиальная смена моральных ориентиров: заметки о современной детской литературе и периодике. // Польско-российский литературный семинар, Варшава - Хлевиска, 13-16 марта 2002 г. «Grant», Warszawa, 2002.
11. Зюзюкин И. Государство Школа. М.: Молодая гвардия, 2008.
12. Ісаєва О.О. Бібліотечні уроки як засіб формування читача. // Зарубіжна література... № 7, 2008.
13. Козленко Р.О. «Двері у світ не завжди відчиняються в один бік...» Зарубіжна література... № 7, 2006.
14. Колосова Н.А. Пантеоны богов. // Русская словесность, № 1–6, 1997; № 2–6, 1998.
15. Конєва Т.М. «Безодня, в яку ти летиш...» Вивчення роману Дж. Селінджера «Над прірвою у житі.» // Зарубіжна літ... №5, 1999.
16. Левченко О. Подорож до вікторіанської Англії – з Олівером Твістом // Зарубіжна література. 2002. №17.

17. Лінецька Р.С. Фантастика як засіб привернення уваги до наболілих проблем сучасності. // Всесвітня література... №3, 1998.
18. Матузова Н. Героїчний епос німецького народу. // Пісня про Нібелунгів. К., 1991.
19. Мифы народов мира. Энциклопедия в 2х томах. М.: Советская энциклопедия, 1980 – 1982.
20. Мифологический словарь. М.: Просвещение, 1985.
21. Нагибин Ю. О сказках и сказочниках // Литературные сказки зарубежных писателей. М.: Детская литература, 1982.
22. Ніколенко О.М. Антиутопія у світовій літературі. // Зарубіжна література... № 1, 1998.
23. Новицкая М. Контрасты в мифологии и детской картине мира. // Искусство в школе, №2, 1996.
24. Петровский М.С. Книги нашего детства. М.: Книга, 1986.
25. Півнюк Н. Привернути увагу п'ятикласників до сучасної дитячої літератури: матеріал для вчителя до вивчення теми «Із дитячої літератури ХХ-ХХІ ст.» / Н.О. Півнюк // Всесвітня л-ра в серед. навч. закл. України. 2006. №5.
26. Скороденко В.А. Притчи Уильяма Голдинга. М.: Просвещение, 1998.
27. Снегирьова В.В. Интегрированный урок «Бинго» Сетон-Томпсона і «Вірний» Чабанівського. // Зарубіжна література... №6, 1997.
28. Тудоровская Е. Троянская война и ее герои. Приключения Одиссея. М.: АСТ, 2009.
29. Чуковский К. От двух до пяти. К.: Веселка, 1988.
30. Эпос Северной Европы: Пути эволюции. М.: Наука, 2001.
31. Янчук О.Д. Щоб утримати учнів у казковому полоні добра. Урок за творчістю Д. Р. Р. Толкіна. // Всесвітня література ... №12, 1997.

### **Інформаційні ресурси**

1. Головна сторінка Національної бібліотеки України для дітей: <http://www.chl.kiev.ua/default.aspx?id=5880>
2. Літературне читання. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів (2-4 класи): [http://www.mon.gov.ua/images/files/navchalni\\_programu/2012/ukr/02\\_lit\\_chit.pdf](http://www.mon.gov.ua/images/files/navchalni_programu/2012/ukr/02_lit_chit.pdf)
3. Електронні бібліотеки: <http://dir.meta.ua/ua/science-education/e-libraries/>
4. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського: <http://nbuv.gov.ua/>
5. Шалагінов Борис, Назаров Назарій. Великий світ маленького дитинства // [http://vsesvit-journal.com/index.php?option=com\\_content&task=view&id=460&Itemid=41](http://vsesvit-journal.com/index.php?option=com_content&task=view&id=460&Itemid=41)
6. Сучасна дитяча література зарубіжжя: <http://www.chl.kiev.ua/default.aspx?id=5879>