

МАРИУПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ТА ОСВІТИ



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ДПП(н) 10 «ТРУДОВЕ НАВЧАННЯ З ПРАКТИКУМОМ ТА
МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ «ТЕХНОЛОГІЇ»**

Освітньо-професійна програма Початкова освіта
(назва)

спеціальність 013 Початкова освіта
(код та найменування спеціальності)

спеціалізація Англійська / новогрецька мова у початковій школі
(назва спеціалізації)

факультет іноземних мов
(назва факультету)

2020-2021 рік


Робоча програма навчальної дисципліни «Трудове навчання з практикумом та методикою викладання освітньої галузі «Технології» для студентів ОС «Бакалавр» за спеціальністю 013 Початкова освіта. 2020 р. 26 с.

Розробники: **Тимофєєва І.Б.** – кандидат пед. наук, доцент кафедри педагогіки та освіти

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри педагогіки та освіти

Протокол від «28» серпня 2020 року № 1

Завідувач кафедри

 (Задорожна-Княгницька Л.В.)

«28» серпня 2020 року

©Тимофєєва І.Б., 2020 рік

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 5	Галузь знань 01Освіта	нормативна	
Модулів – 3	Спеціальність 013 Початкова освіта	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 5		2	2
Індивідуальне науково-дослідне завдання – розробка плану-конспекту уроку трудового навчання		Семестр	
Загальна кількість годин - 150		3	3
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 3 самостійної роботи студента - 5	Освітній рівень: бакалавр	Лекції	
		20 год.	6 год.
		Практичні	
		Лабораторні	
		40 год.	10 год.
		Самостійна робота	
88 год.	132 год.		
Індивідуальні завдання: 2 год.			
Вид контролю: Залік			

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:
 для денної форми навчання – 60/90
 для заочної форми навчання – 18 / 132

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета та завдання навчальної дисципліни – підготовка майбутніх учителів початкових класів до виконання завдань трудового навчання молодших школярів згідно з тимчасовою освітньою програмою підготовки бакалаврів за спеціальністю 013 Початкова освіта; формування базового поняттєве- категорійного, теоретичного і методологічного апарату.

Завдання вивчення дисципліни:

- ознайомити студентів з традиційними і нетрадиційними методами трудового навчання;
- надати майбутнім учителям методичні рекомендації щодо проведення окремих уроків «Я досліджую світ», «Дизайн і технології» та позакласних й позашкільних заходів з трудового виховання з учнями 1 – 4 класів;
- сприяти творчій ініціативі майбутніх учителів, їх умінню інтегрувати в освітній процес з трудового навчання молодших школярів психолого-педагогічні знання та знання з основ сучасного виробництва;
- формувати у студентів уміння швидко адаптуватися до нової інформації щодо проблем трудового навчання і виховання дітей і молоді.

Відповідно до ОПП «Трудове навчання з практикумом та методикою викладання освітньої галузі «Технології» як навчальна дисципліна сприяє формуванню таких компетентностей

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати професійні задачі та педагогічні проблеми у професійній діяльності вчителя початкової школи, що характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні:	
Здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним з використанням сучасних інформаційних технологій.	КЗ-1
Здатність адаптуватися до змінних умов професійної педагогічної діяльності, прийняття рішень у мінливих умовах педагогічної праці.	КЗ-2
Здатність аналізувати інформацію з різних джерел для вирішення практичних завдань у сфері професійної педагогічної діяльності та проведення наукового педагогічного дослідження.	КЗ-4
Здатність до самоаналізу та коригування власної діяльності, саморозвитку.	КЗ-6
Професійні:	
Здатність застосовувати знання педагогіки та методик початкового навчання у педагогічній діяльності на творчому	КП-1

рівні, виявляючи наполегливість у досягненні мети, відповідальність за розвиток дитячого колективу.	
Здатність організувати навчально-виховний процес у початковій школі з урахуванням індивідуальних та особливих потреб молодших школярів, забезпечувати якість початкової освіти.	КП-2
Здатність аналізувати навчально-виховний процес у початковій школі, власну професійну діяльність за різними методиками.	КП-3
Здатність визначати ступінь оволодіння молодшими школярами програмовим матеріалом.	КП-6
Здатність упроваджувати ефективні педагогічні технології для забезпечення якості освіти відповідно до державних стандартів, задоволення потреб здобувачів освіти, батьків.	КП-8

Відповідно до ОПП «Трудове навчання з практикумом та методикою викладання освітньої галузі «Технології» як навчальна дисципліна сприяє досягненню таких результатів навчання

Результати навчання	Шифр результату навчання
Знати методи навчання та виховання молодших школярів, можливості і умови їх застосування для підвищення ефективності навчально-виховного процесу.	РН1
Базові знання психології та педагогіки, теорії та методики початкової освіти та вміння їх використовувати у професійній діяльності.	РН3
Вміти аналізувати компоненти педагогічної діяльності на різних її етапах, формувати адекватну траєкторію викладацької діяльності.	РН8
Вміти розробляти на науковій основі технології ефективного навчання та виховання молодших школярів з метою забезпечення стандарту початкової освіти.	РН 10
Здатність забезпечувати права учнів та їх батьків у відповідності до нормативно-правової бази в галузі освіти й Статуту навчального закладу.	РН 13
Знати форми і методи науково-методичної роботи, види контролю успішності учнів початкової школи, вміти визначати вимоги і умови щодо їх проведення у молодших класах.	РН 14
Вміти проводити аналіз власної викладацької діяльності та пізнавальної діяльності учнів, визначати показники якості знань та вмінь, рівня вихованості молодших школярів.	РН 15

Знати зміст й вимоги Державного стандарту початкової освіти, вміти визначати напрями і засоби їх реалізації у початковій школі із застосування інноваційних технологій.	PH 17
Вміти використовувати ІКТ-ресурси в організації та здійсненні навчально-виховного процесу у початковій школі.	PH 18

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1

Теоретичні основи методики трудового навчання в початкових класах

Тема 1. Завдання трудового навчання і виховання молодших школярів на сучасному етапі розвитку початкової школи.

Предмет і зміст курсу «Методика трудового навчання з практикумом у навчальних майстернях» і його наукові основи. Зв'язок з іншими дисциплінами та шкільним предметом. Короткий нарис історії впровадження трудового навчання в українській школі.

Трудове навчання як засіб формування творчої активності особистості дитини. Розвиток, виховання і навчання – єдиний педагогічний процес. Розвиваючий характер трудового навчання в початкових класах. Фізичний і розумовий розвиток у процесі трудової політехнічної підготовки учнів.

Моральне, трудове і естетичне виховання. Виховання охайності, дисциплінованості, колективізму, відповідальності. Критичне ставлення до результатів своєї праці.

Тема 2. Обладнання для трудового навчання в початкових класах

Створення робочої кімнати для уроків трудового навчання в початкових класах. Санітарно-гігієнічні вимоги до робочої кімнати: кольорове оформлення стін, підлоги, меблів, освітлення, провітрювання, температурний режим. Озеленення робочої кімнати.

Обладнання робочого місця вчителя. Обладнання робочого місця учня. Ергономічні вимоги до робочих місць учнів: відповідність столів зросту учнів, наявність підставок для ніг, забезпечення зручності роботи сидячи та стоячи.

Організація робочих місць у процесі роботи з різними матеріалами, виконання комплексних робіт, технічного моделювання.

Розміщення в робочій кімнаті класної дошки, екрану, технічних засобів навчання, санітарного куточку, шаф, стелажів, стендів. Зберігання матеріалів та виробів.

Технічні засоби навчання та наочно-методичне забезпечення уроків трудового навчання в початкових класах.

Тема 3. Зміст трудового навчання в початкових класах

Аналіз програми трудового навчання в початкових класах. Принципи, що визначають зміст трудового навчання в початкових класах. Структура програми. Формування в учнів політехнічних знань про властивості, технологію одержання і обробки паперу, картону, волокнистих матеріалів, пластмас тощо. Формування елементарних прийомів роботи з використанням інструментів і пристроїв для обробки різних матеріалів. Формування політехнічних умінь виконувати роботу за зразком, рисунком, ескізом, кресленням.

Вимоги до знань і умінь учнів з трудового навчання в початкових класах.

Тема 4. Психолого-педагогічні основи трудового навчання молодших школярів

Трудове навчання як засіб формування творчої активності особистості дитини. Розвиток, виховання і навчання – єдиний педагогічний процес. Розвиваючий характер

трудового навчання в початкових класах. Фізичний і розумовий розвиток у процесі трудової політехнічної підготовки учнів.

Моральне, трудове і естетичне виховання. Виховання охайності, дисциплінованості, колективізму, відповідальності. Критичне ставлення до результатів своєї праці.

Психолого-фізіологічні основи формування трудових умінь і навичок.

Психологія і фізіологія дитячої праці.

Тема 5. Методи навчально-виховної роботи з трудового навчання учнів початкових класів

Поняття про методи і прийоми навчання. Особливості методики трудового навчання з формування у молодших школярів політехнічних знань та умінь. Класифікація методів трудового навчання за джерелами інформації та видами діяльності учнів. Характеристика методів трудового навчання, що визначаються за джерелами інформації. Усні, словесні методи: бесіда, пояснення, розповідь. Наочні методи навчання. Практичні методи: вправи, досліди, спостереження, лабораторні роботи, виконання практичних робіт. Характеристика методів трудового навчання, що визначаються за видами діяльності учнів: репродуктивні, частково-пошукові, проблемні, дослідницько.

Інструктаж як сукупність методичних прийомів навчання. Види інструктажу: фронтальний, ланковий, індивідуальний; вступний, поточний, заключний; усний, письмовий, графічний.

Тема 6. Урок трудового навчання

Урок як основна форма організації навчально-виховної роботи з трудового навчання. Специфіка уроків трудового навчання в початкових класах. Типи уроків.

Дотримання на уроках праці основних принципів навчання: науковості, зв'язку теорії з практикою, систематичності, послідовності, наочності, свідомості, доступності, міцності засвоєння знань, виховного і розвиваючого змісту навчання. Політехнічний принцип навчання.

Структура уроку трудового навчання: повідомлення теми та мети уроку, аналіз трудового завдання, конструювання виробів, планування трудового процесу, виконання трудового завдання, підведення підсумків та оцінювання виконаної роботи.

Попередня (перспективна) підготовка вчителя до уроку: вивчення програми, аналіз навчених посібників, підготовка матеріалів та інструментів, підбір наочних посібників.

Безпосередня підготовка до уроку: формулювання теми, визначення навчальної, виховної і розвиваючої мети, виготовлення зразка виробу і його графічного зображення, визначення об'єму політехнічних знань та умінь, визначення оптимальних методів і прийомів навчання при конструюванні учнями виробів і реалізації задумів, визначення методів обліку і оцінювання роботи.

Форми навчальної роботи на уроках праці. Організація фронтальної, групової та індивідуальної роботи. Здійснення на уроках диференційованого підходу до учнів. Використання на уроці технічних засобів навчання. Проведення на уроках дослідів, спостережень, розрахунків, лабораторних робіт.

Перевірка та оцінювання знань і умінь учнів. Критерії оцінювання.

Культура праці на уроці. Дотримання санітарно-гігієнічних вимог і правил безпечної праці. Контроль за правильною робочою позою учнів, за раціональним вибором матеріалів та інструментів, правильною хваткою інструментів, правилами виконання трудових операцій.

Тема 7. Екскурсії

Екскурсії і їх значення для ознайомлення дітей з виробництвом і працею дорослих. Вивчення виробничого оточення школи. Вибір об'єктів для проведення екскурсій, їх попереднє вивчення. Планування екскурсій та підготовка до неї учнів.

Організація екскурсії, керівництво пізнавальною діяльністю учнів. Підведення підсумків екскурсії. Використання матеріалів екскурсії на уроці.

Тема 8. Позаурочна робота

Основні завдання позаурочної роботи: поглиблення і розширення політехнічних та художньо-прикладних знань та умінь, одержаних на уроках, задоволення запитів та технічних інтересів учнів, подальший розвиток творчої ініціативи, розвиток смаку до технічної та художньо-конструкторської творчості.

Зміст і організація позаурочної роботи з трудового навчання і виховання учнів початкових класів: індивідуальна, гурткова і масова робота. Ознайомлення дітей з технікою, виробництвом дорослих: зустрічі з представниками різних професій, раціоналізаторами і винахідниками, майстрами декоративно-ужиткового мистецтва, художніх промислів, демонстрація діафільмів, кінофільмів, перегляд телевізійних передач, організація і відвідування виставок.

Керівництво позаурочною, практичною роботою учнів і їх читанням науково-популярної, технічної та довідкової літератури.

Змістовий модуль 2

Конструювання виробів з паперу і картону

Тема 1. Вступ

Завдання і зміст практичних робіт у навчальних майстернях. Організація навчальної роботи в майстернях. Правила безпеки життєдіяльності студентів у процесі роботи з різними інструментами (ножицями, картонажним ножом, голкою, шилом тощо). Правила внутрішнього розпорядку. Санітарно-гігієнічні вимоги до роботи з різними матеріалами. Організація робочого місця студента

Вибір об'єктів праці. Порядок виконання практичних робіт. Порядок обліку знань і умінь студентів. Робочі альбоми і зошити. Правила запису завдань, рекомендованої літератури. Порядок і правила заповнення робочих альбомів.

Тема 2. Папір і його властивості

Короткі відомості з історії винаходу паперу і розвитку паперової промисловості. Застосування паперу в різних галузях промисловості та побуту.

Фізичні, механічні та технологічні властивості паперу, його декоративні особливості. Класифікація паперу і картону. Технологія виробництва паперу і картону. Основна сировина. Склад паперу. Сучасні паперобробні машини.

Фарбування паперу. Способи фарбування зануренням у барвник, пензликом, поролоновим валиком, набризком, підфарбованим клейстером, «під дуб», олійними фарбами «під мрамур», золочіння та сріблення. Покриття паперу та картону лаком, клеєм ПВА, воском та парафіном.

Об'єкти навчальної праці. Виготовлення колекцій паперу та картону. Заготовка зразків фарбованого паперу.

Тема 3. Розмічування, вимірювання та контроль у процесі обробки паперу і картону

Поняття про технологічний процес. Виробничі операції як складові частини технологічного процесу. Трудові прийоми і трудові дії. Розмічування, вимірювання і контроль як виробничі операції, їх місце і роль у технологічному процесі.

Поняття про ескіз, креслення і технічний рисунок. Креслення як основа технічної документації. Основні лінії і умовні позначення на кресленнях. Особливості креслень, що застосовуються в початкових класах. Порядок читання креслень. Основні розмічувальні і контрольні-вимірювальні інструменти. Правила користування ними.

Способи розмічування деталей виробів. Поняття про шаблони, їх застосування. Види шаблонів. Прийоми розмічування виробів з паперу і картону за зразком, ескізом,

технічним рисунком, кресленням.

Методика навчання учнів початкових класів елементам графічної грамоти. Ознайомлення молодших школярів з операціями вимірювання, розмічування та контролю якості деталей виробів з паперу і картону.

Об'єкти навчальної праці. Геометричні фігури, шаблони з контурами тварин, дерев, овочів, фруктів, автомобілів, тракторів, ракет, кораблів.

Тема 4. Згинання та складання виробів з паперу і картону. Орігамі в конструюванні виробів з паперу

Згинання та складання як виробничі операції, їх суть. Поняття про орігамі. Історія розвитку цього мистецтва.

Інструменти і пристрої, що використовуються при згинанні і складанні паперу і картону. Згинання товстого паперу і тонкого картону під кутом з продавлюванням ліній згину. Згинання товстого картону з надрізом по лінії згину. Особливості згинання паперу і картону при утворенні циліндричних і конічних форм. Прийоми формоутворення виробів складанням паперу з однаковим перегинанням протилежних кутів, складанням квадрату квадратами, складанням квадрату трикутниками.

Методика навчання учнів початкових класів згинанню і складанню паперу і картону. Методика навчання виготовленню виробів у техніці орігамі.

Об'єкти навчальної праці. Пакети для насіння, кишеньки для розрізної азбуки, найпростіші моделі літаків, човнів, барж; риби, птахи, тварини; коробочки, шапочки тощо.

Тема 5. Різання паперу і картону. Витинанки.

Різання як виробничі операція. Суть операції різання. Витинанки як вид народного декоративно-ужиткового мистецтва. Виникнення і поширення витинанки в Україні. Характерні художні особливості витинанок Поділля, Слобожанщини, Подніпров'я, Прикарпаття, Полісся, Буковини. Орнаменти і колорит витинанок. Відродження традиційного мистецтва витинанок в Україні. Види витинанок.

Інструменти і пристрої для різання. Прийоми ручної обробки паперу і картону різанням. Різання ножицями по прямій і кривій лініях. Правила тримання інструменту. Розташування інструменту та матеріалу при різанні. Різання ножом по згину. Різання ножом під лінійку. Хватка ножа при різанні паперу і картону. Правила безпечної праці при різанні.

Матеріал для виготовлення витинанок. Способи формоутворення симетричних силуетів і складних рапортних структур (роzetки різного порядку, фризькі, безкінечні орнаменти). Технологія виготовлення витинанок: вирізування ножом, витинання ножицями, вибивання просічками.

Методика навчання учнів молодших класів різанню паперу і картону.

Методика навчання учнів 1-4 класів виготовленню витинанок.

Об'єкти навчальної праці. Силуети фруктів, овочів, квітів, тварин, машин; ялинкові прикраси; фігури для настільного і тіньового театру. Вироби в техніці витинанки: сніжинки-серветки, рушнички, закладки, фризи, орнаменти, мережива, фіранки тощо.

Тема 6. З'єднання деталей виробів з паперу і картону

Загальне уявлення про складальні операції та їх місце в технологічному процесі. Види з'єднання деталей у виробках. Способи з'єднання деталей з паперу і картону (за допомогою клею, паперових заклепок, щільових замків, ниток, тканини, дроту, переплетіння).

Склеювання паперу і картону. Клеї рослинного походження: крохмальний і борошняний клейстери, декстриновий клей. Клеї тваринного походження: міздряний, кістковий, казеїновий. Синтетичні клеї: БФ-2, БФ-6, «Марс»,

«Фенікс», ПВА, КМЦ та інші. Клеї, що застосовуються на уроках трудового навчання в початкових класах, їх призначення. Переваги та недоліки різних клеїв.

способи приготування клеючих розчинів та клейстерів. Прийоми склеювання аркушів паперу. Оклеювання картону папером: нанесення клею, оклеювання, прогладжування, сушінні виробу, запобігання коробленню. склеювання паперу і картону з текстильними матеріалами. Виготовлення основи для графічних наочних посібників: окантовка основи, наклеювання картин, таблиць. Прийом нанесення клею на дрібні деталі.

Методика навчання учнів початкових класів склеюванню та іншим способам з'єднання деталей виробів з паперу і картону.

Об'єкти навчальної праці. Оклеювання картону папером. Виготовлення роздаткового матеріалу. Наклеювання картин на тканинну основу.

Тема 7. Монтаж картонажних виробів. Паперопластика в конструюванні виробів з паперу

Конструювання виробів з графічним вираженням задуму на папері – основа монтажних операцій. Планування монтажу на основі аналізу зразка, рисунку, креслення чи ескізу.

Поняття про об'ємну пластику з паперу і картону. Пластичність форм і поверхні. Розмічування і виготовлення об'ємних виробів з паперу і картону. Розрахунок розгортки геометричних тіл.

Формування пластичної поверхні. Створення криволінійного ребра. згинання та скручування паперового аркуша руками за допомогою лінійки, круглого стержня, вологої формовки. Способи з'єднання частин виробу. Послідовність монтування складних виробів. Декоративна обробка поверхні виробу: фарбування клейовими, акварельними, нітро- та олійними фарбами, гуашшю. Оклеювання декоративними паперами. Аплікаційне оформлення виробів.

Обладнання та матеріали для декоративного оздоблення поверхні виробів.

Методика навчання учнів початкових класів плануванню монтажних операцій. Методика навчання паперопластики та декоративному оздобленню виробів.

Об'єкти навчальної праці. розробка варіантів розгортки геометричних тіл з одного аркуша паперу. Виготовлення упаковки (коробки, касети, пакета). Виготовлення складних об'ємних виробів (макети архітектурних споруд, ялинкові прикраси, маски, фігури людей, тварин тощо).

Тема 8. Аплікація і художнє конструювання орнаментальних і сюжетних композицій

Аплікація як зображувальний засіб, її місце в образотворчому мистецтві та художній промисловості. Застосування аплікації в шкільній практиці. Види аплікаційних робіт. Декоративна аплікація: геометричні та рослинні орнаменти і візерунки. Стилзація, метричний та ритмічний повтори, рапорт.

Тематична аплікація; ілюстрації до українських народних казок, байок, оповідань. Мозаїка з паперу. Аплікаційні роботи в поєднанні з шрифтом.

Матеріали для аплікації: білий малювальний папір, кольоровий папір, картон, клей, клейстери; тканина, шкіра, повсть. засушені листя та квіти, солома. Технологія виконання аплікаційних робіт. Послідовність виконання аплікації: вибір натури, сюжету, візерунку, складання ескізу, виготовлення деталей аплікації, розміщення на основі, наклеювання, висушування.

Методика навчання учнів початкових класів виконанню аплікаційних робіт.

Об'єкти навчальної праці. Розробка закладок для книг, шпалер з використанням геометричних, рослинних та зооморфних мотивів. Декоративне вирішення обкладинки альбому, святкової листівки, запрошення тощо. Ілюстрації до казок, байок та оповідань.

Тема 9. Палітурні роботи. Художнє конструювання книжкового блоку

Загальне поняття про поліграфічне виробництво. Історія винаходу книгодрукування. Розвиток книгодрукування в Україні.

Конструкція і елементи книги: книжковий блок, форзац, фронтиспис, титул, шмуцтитул, сигнатура, кришка, корінець блоку, обріз, слиз ура, каптал, лясе.

Визначення формату книги, альбому, папки, записника. Декоративне вирішення обкладинки. Процес виготовлення книги: набір тексту, виготовлення кліше ілюстрацій, верстка, друкування, фальцювання, зшивання книжкового блоку, виготовлення палітурки, з'єднання блоку з палітуркою.

Матеріали для палітурних робіт: картон, папір, палітурний коленкор, бунівініл, лідерін; клеї і клейстери для палітурних робіт. Обладнання та інструменти: картонажні ножі, ножиці, голки, ножівка дрібнозуба, фальцовки (гладилки); преси, підрізні та обрізні дошки, обріз-гобель, фальцлінійки.

Виготовлення книжкового блоку: складання, проклеювання і округлення корінця, обрізування блоку, виготовлення капталу і лясе. Виготовлення цільної і складеної палітурки. З'єднання книжкового блоку з палітуркою, сушіння.

Реставрація книг. Основні пошкодження книг і прийоми їх ремонту.

Методика навчання учнів початкових класів виконанню палітурних робіт, ремонту книги.

Об'єкти навчальної праці. Зшивання журналів. Виготовлення альбомів, папок, записників. Декоративне оформлення обкладинок (палітурок). Ремонт книг.

Змістовий модуль 3

Конструювання і виготовлення виробів з текстильних матеріалів

Тема 1. Волокнисті матеріали, нитки і тканини

Волокнисті матеріали і їх класифікація. Волокна натуральні і хімічні. Види натуральних волокон. Види хімічних волокон. Пряжа і нитки. Класифікація пряжі і ниток за призначенням, складом волокон, опорядженням. Текстильні матеріали, їх асортимент (тканини. трикотаж, неткане полотно), застосування на виробництві, в побуті. Призначення і технологічні властивості тканин. Одержання натуральних і хімічних волокон. Процес прядіння натуральних волокон. Процес підготовки синтетичних смол і одержання волокон шляхом продавлювання через фільтри. процес ткання. Ручне ткання. Човниковий ткацький верстат. Найпростіші переплетення ниток у тканині: полотняне, саржеве, сатинове (атласне). Опорядження тканини: відбілення, фарбування, друкування, мерсеризація, апретування, каландрування. Лицьовий і виворітний бік тканини. Класифікація тканини за складом волокон, призначенням, способом виготовлення, опорядженням.

Передбачені державним стандартом умови хімічного чищення, прання, прасування тканини. Умовні позначення способів догляду за текстильними виробами.

Методика ознайомлення молодших школярів з волокнами, їх видами.

Ознайомлення учнів з виробництвом пряжі, ниток, тканини та їх застосуванням.

Об'єкти навчальної праці. Підбір матеріалів для виготовлення колекцій ниток і тканин. Виготовлення роздаткового матеріалу зі схематичним зображенням видів переплетення ниток у тканині.

Тема 2. Конструювання і виготовлення виробів з ниток, шнура і сутажу

Використання виробів, виготовлених із ниток, у побуті. Ручне килимарство.

Художні вироби в техніці макраме.

Матеріали, інструменти і пристосування для роботи з нитками, шнурами і сутажем. Плетіння плоских і круглих виробів у три і чотири пасма. технологія виготовлення міні-гобелену. Плетіння із використанням найпростішого човника.

Плетіння в техніці макраме. Розрахунок довжини ниток при плетінні виробів. Кріплення ниток і шнура на основі. Види основних вузлів, прийоми їх виконання. Графічне позначення структури плетіння макраме.

Методика навчання учнів початкових класів звиванню і плетінню в три і чотири пасма. Навчання виготовленню виробів у техніці макраме, ручного килимарства.

Об'єкти навчальної праці. Закладка в три і чотири пасма. Плетіння поясків. Плетіння сіток. Виготовлення міні-гобелену. Зразки вузлів макраме, кашпо, пояси, закладки, сувеніри.

Тема 3. Художнє в'язання

Художнє в'язання – один з видів народного декоративно-ужиткового мистецтва. Поділ в'язаних виробів за функціональним призначенням: вироби одягового та інтер'єрного призначення, головні убори, светри, сукні, рукавички; фіранки, серветки, декоративні доріжки тощо.

Інструменти та матеріали для в'язання. Нитки фабричного виготовлення – бавовняні, шовкові, вовняні. В'язальні гачки (дерев'яні, пластмасові, металеві). Підбір гачків для в'язання.

Техніка ручного в'язання гачком: повітряна петля, ланцюжок, стовпчик. Положення рук і нитки при в'язанні гачком. Методика навчання учнів початкових класів в'язанню виробів гачком.

Об'єкти навчальної праці. Закладка, серветки, доріжки. Обв'язування хустки.

Тема 4. Конструювання і виготовлення швейних виробів

Одяг – ансамблевий вид народного декоративно-ужиткового мистецтва. Короткий огляд історії народного одягу. Відображення в ньому вікового досвіду виготовлення різновидних тканин, шкіряних виробів, прикрас. Основні компоненти одягу. Художні особливості народного одягу різних регіонів України.

Інструменти, пристосування та матеріали для шиття на уроках трудового навчання в молодших класах. Правила безпечної праці та санітарно-гігієнічні вимоги при шитті. Робоча поза. Організація робочого місця.

Крій і шиття вручну швейних виробів з прямими зрізами. Послідовність знімання мірки. Виготовлення найпростіших викрійок. Особливості властивостей тканини в поздовжньому і поперечному напрямках. Розміщення і закріплення викрійок на тканині з урахуванням напрямку ниток. Розмічування тканини під лінійку і за викрійкою. Розкрій тканини.

Шви для ручного шиття: «уперед голку», «назад голку», «ручна строчка», «через край», петельний, підрублювальний тощо.

Художнє оздоблення виробів із тканини: аплікація, вишивка, мереживо. Способи закріплення деталей на основі в процесі виконання аплікаційних робіт.

Ремонт одягу: пришивання гудзиків, кнопок, гапликів, вішалок. Накладання латок, штопання і штукування.

Методика навчання учнів виконанню швів для ручного шиття. Навчання конструюванню і виготовленню виробів з текстильних матеріалів, ремонту одягу. Навчання учнів початкових класів виконанню аплікацій на тканині.

Об'єкти навчальної праці. Зразки ручних швів, фартушок, нарукавні пов'язки, мішечок для насіння, фрагменти національного одягу, м'яка іграшка.

Тема 5. Художнє оздоблення швейних виробів вишивкою, мережкою

Вишивка – один з давніх і найрозвиненіших видів народного мистецтва в Україні. Історія народної вишивки України. Національні візерунки і орнаменти. Поділ орнаментальних вишивок за змістом і формою: геометричні, рослинні, зооморфні. Найпоширеніші мотиви у традиційному геометричному орнаменті вишивки (ромби, квадрати, трикутники, розетки, хрестики, зубці), у рослинному орнаменті вишивок (квіти, листя, гілки, пуп'янки, дерева тощо). Композиція вишивок: стрічкова, розеткова, сітчаста, букет, «вазон», дерево тощо. Колорит вишивки. Художні відмінності народної вишивки різних етнографічних зон України.

Матеріали, інструменти і пристосування для вишивання. Ручнопрядні льняні, конопляні та вовняні нитки; нитки фабричного виготовлення (заполоч, волічка, гарус, муліне); металізовані золоті та срібні нитки; бісер. Підбір ниток для вишивання.

Техніка вишивання: двобічна і однобічна. Види двобічних стібків: «позад голку», стебловий шов, соснівка, штапівка, гладь (пряма і коса). Однобічні стібки: верхоплут, «вперед голку з переривом», ретязь, хрестик, ланцюжок-тамбур, оксамитовий (козлик), низинка.

Зміна розмірів рисунку за клітинами, з допомогою епіпротектора. Перенесення рисунку на тканину через копіювальний папір, «припорохом» через трафарет.

Технологія виконання мережки: одинарна, подвійна, схрещений прутик, черв'ячок, стовпчик.

Методика навчання учнів початкових класів вишиванню. Методика ознайомлення молодших школярів з виконанням мережки.

Об'єкти навчальної праці. Художнє оздоблення раніш виготовлених виробів: серветок, рушників, фруктів, одягу для ляльок, нарукавних пов'язок, деталей карнавального одягу. Виконання мережки на рушниках, серветках, фіранках, фартушках.

Тема 6. Об'ємна пластика з тканини

Виготовлення художніх виробів із тканин засобами об'ємної пластики. Інструменти та пристосування для об'ємної пластики з тканини: ножиці, гачки, різці, дерев'яні та металеві бульки, подушки (пісочні та гумові), вирубки (просічки), ножі, одностильні та двостильні. матеріали: тканина бавовняна, льняна, шовкова, синтетична; фарби, дріт, клей, желатин, вата, нитки. Підготовка тканини до роботи: обробка желатином, сушіння, прасування, фарбування вати. Основні прийоми виготовлення штучних квітів з тканини.

Об'єкти навчальної праці. Виготовлення різних видів штучних квітів.

Змістовий модуль 4

Конструювання виробів з різних матеріалів

Тема 1. Деревина в художньому конструюванні

Дерево, його складові частини. Будова дерева, його фактура, колір, текстура. Основні породи дерев. Поділ деревини за твердістю: м'яка і тверда. Асортимент деревних пиломатеріалів. Фанера, її види і властивості. Способи одержання фанери. Лущений і струганий шпон. Види художньої обробки деревини: різьблення, інкрустації, випилювання лобзиком, випалювання.

Основні операції і прийоми ручної обробки деревини: розколювання, пиляння, стругання, свердління, довбання. Різання фанери ножем, розпилювання ножівкою, випилювання лобзиком. Будова лобзика і підготовка його до роботи. Пристосування для випилювання. Підготовка матеріалу. Перенесення рисунку. Прийоми випилювання за зовнішнім і внутрішнім контурами. Робоча поза при випилюванні. Способи з'єднання випиляних деталей у виріб.

Випалювання. Пристосування для випалювання. Будова випалювального апарату. Підготовка виробів або заготовок до випалювання. Види і прийоми випалювання. Оздоблення виробів з деревини: фарбування, лакування, полірування.

Методика навчання учнів початкових класів художній обробці деревини.

Об'єкти навчальної праці. Скрині, рамки, деталі динамічних іграшок; силуети тварин, людей, машин. персонажі для настільного і тіньового театру. Сувеніри.

Тема 2. Обробка металу

Короткі відомості про виробництво і застосування металів і сплавів. Види металів: чорні і кольорові. Сплави металів. Властивості металів: фізичні, механічні, технологічні. Найважливіші види обробки металів: лиття, обробка тиском і різанням. Сортамент металу.

Основні інструменти і пристосування для ручної обробки металу: ножиці по

металу, кусачки, круглогубці, молоток, киянки, зубило, дріль з набором свердл, кернер, ножівка по металу, напилки, лещата.

Основні операції і прийоми обробки дроту і листового металу: розмічування, плавлення і гнуття, рубання, різання, обпилювання, свердління, скручування. Правила безпечної праці під час роботи з металом.

Дріт і фольга – основні матеріали для роботи на уроках праці в початкових класах. Способи вирівнювання дроту. Прийоми утворення згинів під кутом, прямолінійних та криволінійних ділянок за шаблоном. Виконання жорстких і рухових з'єднань. Оздоблення виробів з дроту.

Карбування. Розмічування за допомогою кальки і шаблону. Прийоми формування низького і високого рельєфу. Створення різних фактур на фользі. Послідовність виконання об'ємних тіл з тисненою поверхнею. Оздоблення виробів з фольги.

Методика навчання учнів початкових класів роботі з дротом та фольгою.

Об'єкти навчальної праці. Виготовлення головоломок, підставок для книг, стеків, фігурок людей, тварин, звірів, виготовлення ялинкових прикрас, сувенірів, квітів, емблем, карнавальної біжутерії тощо.

Тема 3. Обробка пластмас

Пластичні маси у виробництві та побуті. Властивості пластмас. Пластичні маси, що доступні для обробки на уроках трудового навчання та в позакласній роботі: текстоліт, гетинакс, поролон, пінопласт, органічне скло (плексиглас), поліетилен, полістирол, поліхлорвініл, целофан.

Інструменти і пристосування для обробки пластмас: ножівка по металу, лобзик, напилки, дріль з набором сверл, ніж, ножиці, шліфувальна шкурка. Прийоми обробки пластмас.

Техніко-технологічні особливості процесу виготовлення ліногравюри. Лінолеум і його використання для виготовлення кліше для друку. Підготовка лінолеуму до роботи, нанесення рисунку, гравірування рисунку, нанесення фарби, виготовлення відтиску. Інструменти для виготовлення кліше для друку. Правила безпечної праці.

Методика навчання учнів молодших класів обробці пластичних мас та виготовленню виробів з них.

Об'єкти навчальної праці. Деталі для технічних моделей та посібників, муляжі, макети, букви, трафарети, штампи, ялинкові прикраси. Ліногравюра. Сувеніри та іграшки.

Тема 4. Пап'є-маше, глина, пластилін у художньому конструюванні

Поняття рельєф (барельєф, горельєф). Застосування пап'є-маше в декоративно-ужитковому мистецтві.

Глина, пластилін і їх властивості. Використання глини і пластиліну при виготовленні форм для пап'є-маше. Використання глини в керамічному, художньому та будівельному виробництві. Властивості глини і пластиліну, їх подібність та відмінність.

Обладнання, інструменти та пристосування для роботи з пап'є-маше. Матеріали. Організація робочого місця. Виконання рельєфів та об'ємних форм за моделлю та формою: виклеювання, сушіння, зняття копії з форми, монтаж виробу. Грунтування, шліфування та оздоблення виробу (передача різних фактур, фарбування і розпис).

Методика навчання учнів початкових класів виготовленню виробів способом пап'є-маше.

Об'єкти навчальної праці. Муляжі овочів, фруктів, ягід. Персонажі для лялькового театру. Копії різних споруд, ландшафту. Вази, тарелі, маски, реквізит для дидактичних ігор.

Тема 5. Конструювання художніх виробів з природних матеріалів

Закон про охорону природи в Україні. Природні матеріали, що використовуються на уроках праці та в позакласній роботі: шишки, жолуді, каштани, горіхова шкаралупа, солома, листя, береста, гілки, кора, квіти, мох, ракушки, пір'я та інші місцеві природні

матеріали.

Природоохоронна заготівля природних матеріалів. Зберігання матеріалів. Використання природних матеріалів у декоративно-ужитковому мистецтві та художніх промислах.

Правила безпечної праці та санітарно-гігієнічні вимоги під час обробки природних матеріалів. Інструменти і пристосування для обробки природних матеріалів. Підготовка об'ємних природних матеріалів до роботи. Конструювання виробів з об'ємних природних матеріалів з графічним вираженням задуму. Прийоми обробки природних матеріалів. Способи з'єднання деталей.

Флористика. Підготовка засушеного листя і квітів до роботи. Складання композицій. Закріплення деталей на основі. Окантовка робіт під органічне скло.

Використання соломи для виготовлення виробів. Аплікація з соломи. Види соломи: житня, пшенична, вівсяна, рисова. Заготівля соломи, підготовка її до роботи. Технологія виготовлення аплікації з соломи: підготовка ескізу, підготовка основи, перенесення рисунку. виготовлення та наклеювання деталей. Плетіння стрічок з соломи в чотири пасма. Технологія виготовлення плетених виробів. Об'ємні вироби з соломи.

Методика навчання учнів початкових класів конструюванню та виготовленню об'ємних виробів з природних матеріалів. Навчання виготовленню аплікації з природних матеріалів (листя, трави, квітів, соломи).

Об'єкти навчальної праці. Колекції природних матеріалів. Фігури казкових тварин, птахів, людей, ялинкові прикраси. Вироби, інкрустовані соломною (тарелі, шкатулки, сундучки, вази). Панно із засушеного листя і квітів, соломи; композиції на теми українських народних казок.

Змістовий модуль 5

Технічне моделювання і конструювання

Тема 1. Технічне конструювання і моделювання виробів з наборів готових деталей

Роль і місце технічного моделювання на уроках трудового навчання та позакласній роботі в початкових класах. Конструювання нових машин в авіаційній, автомобільній, суднобудівній та інших галузях промисловості. Поняття про машини та механізми. Класифікація машин за призначенням. Види механізмів. Будова сучасної машини. Агрегати, вузли, деталі. Кінематичні схеми.

Види технічних наборів «Конструктор» (з металевими, пластмасовими деталями).

Планування технологічного процесу складання моделей. Прийоми монтажу деталей. Рухомі і нерухомі з'єднання. Правила роботи монтажними інструментами (викруткою, гайковим ключем). Правила безпечної праці при складанні моделей. Склеювання деталей пластмасових наборів. Послідовність виготовлення моделей з паперу і картону з готовою друкованою основою.

Об'єкти навчальної праці. Виготовлення технічних моделей і макетів з використанням наборів та допоміжних матеріалів за зразком та рисунком. Моделювання транспортних, технологічних і будівельних машин: моделі візка, лебідки, самоката, мотоцикла, вітрового двигуна, механічної пилки, свердлильного верстата, циркулярної пили, токарного верстата, човна, корабля, літака, гелікоптера, автомобіля, екскаватора, підйомного крану, ракети тощо.

Тема 2. Конструювання макетів і моделей технічних об'єктів з різних матеріалів

Співставлення форм навколишніх предметів, частин машини та інших технічних об'єктів з геометричними тілами.

Матеріали для моделювання технічних об'єктів: картон, папір, тканина, нитки, деревина, фанера, пластмаса, дріт, жерсть тощо. Використання при моделюванні покидових матеріалів.

Автомобілі, їх класифікація за призначенням. Конструктивні особливості автомобілів, їх загальна будова. Використання автомобілів у різних галузях виробництва. Морський і річковий флот України. Класифікація суден. Загальна будова плаваючих засобів. Поняття про повітроплавання. Класифікація літаків. Будова літака: фюзеляж, крила, хвостове оперіння (рулі повороту і висоти).

Виготовлення розгорток і викрійок об'ємних деталей. Склеювання окремих об'ємних деталей. Послідовність збирання моделей і макетів технічних об'єктів. Опорядження виробів.

Методика ознайомлення учнів початкових класів з моделюванням технічних об'єктів. Навчання учнів виготовленню макетів і моделей.

Об'єкти навчальної праці. Моделі автомобілів різних марок і призначення (вантажні, легкові, спеціального призначення); літаки, гелікоптери, кораблі, ракети, баржі, парусники. катамарани. будівельні машини: каток, бульдозер, автонавантажувач. грейдер. екскаватор, підйомний кран тощо.

Тема 3. Електромоделювання

Поняття про електричний струм. Застосування електрики в промисловості, сільському господарстві, побуті. Джерела електричного струму: гальванічні елементи. батарея гальванічних елементів для кишенькового ліхтарика, шкільний лужний акумулятор. споживачі електричного струму: електричні лампочки, мікроелектродвигуни, електричні дзвінки, зумери, електромагніти. Провідники та ізолятори. Електричне коло. Принципова та монтажна схема електричного кола. Умовні позначення на принципових схемах.

Послідовне і паралельне сполучення споживачів. Способи з'єднання провідників. Основні елементи замкненого електричного кола. Способи виготовлення простих патронів, вимикачів. Монтаж електромережі. Правила безпечної праці при електромоделюванні.

Методика ознайомлення учнів початкових класів з електричним струмом та його використанням. Навчання учнів молодших класів виконанню простих електромонтажних робіт.

Об'єкти навчальної праці. Моделі світлофора, електромагніта, електрифікованої кімнати. Електрифіковані моделі транспортних, будівельних, технологічних машин. Електровікторини, електрифіковані наочні посібники.

Тема 4. Художнє конструювання архітектурних споруд

Архітектурне будівництво. Архітектурний ансамбль. Інтер'єр та екстер'єр. Процес будівництва. Конструктивні особливості будівель, їх складові частини (фундамент, стіни, підлога, стеля, покрівля, вікна, двері тощо).

Послідовність виготовлення розгорток макетів, будівельних споруд. Основні матеріали для макетування: картон, папір, фанера, деревоволокниста плита (ДВП). Призначення і склад будівельного набору деталей. Особливості з'єднання деталей. Опорядження макетів будівельних споруд.

Об'єкти навчальної праці. Виготовлення макетів типових будинків за зразком. кресленням, фотографією. Макетування адміністративних споруд, шкіл, дитячих садків, фабрик тощо.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	Денна форма							Заочна форма					
	усього-го	у тому числі						усього-го	у тому числі				
		л	п	лаб	ін д	с.р	л		п	лаб	ін д	с.р	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Модуль 1													
Змістовий модуль 1													
<i>Теоретичні основи методики трудового навчання в початкових класах</i>													
Тема 1. Завдання трудового навчання і виховання молодших школярів на сучасному етапі розвитку початкової школи.	4			2		2	6	2				4	
Тема 2. Обладнання для трудового навчання в початкових класах	2	2					4					4	
Тема 3. Зміст трудового навчання в початкових класах	4			2		2	2					2	
Тема 4. Психолого-педагогічні основи трудового навчання молодших школярів	4			2		2	4					4	
Тема 5. Методи виховної роботи з трудового навчання учнів початкових класів	4			2		2	4					4	
Тема 6. Урок трудового навчання	2	2				2	4					4	
Тема 7. Експерсії	4					4	2					2	
Тема 8. Позаурочна робота	4					4	2					2	

Всього за змістовим модулем	30	4		8		18	28	2				26
Змістовий модуль 2 Конструювання виробів з паперу і картону												
Тема 1. Вступ	2					2	4					4
Тема 2. Папір і його властивості	4	2				2	4	2				2
Тема 3. Розмічування, вимірювання та контроль у процесі обробки паперу і картону	4			2		2	4					4
Тема 4. Згинання та складання виробів з паперу і картону. Орігамі в конструюванні виробів з паперу	2					2	4					4
Тема 5. Різання паперу і картону. Витинанки	2					2	4			2		2
Тема 6. З'єднання деталей виробів з паперу і картону	4			2		2	4					4
Тема 7. Монтаж картонажних виробів. Паперопластика в конструюванні виробів з паперу	4			2		2	4					4
Тема 8. Аплікація і художнє конструювання орнаментальних і сюжетних композицій	4	2				2	4			2		2
Тема 9. Палітурні роботи. Художнє конструювання книжкового блоку	4			2		2	2					2
Всього за змістовим модулем	30	4		8		18	34	2		4		28
Змістовий модуль 3 Конструювання і виготовлення виробів з текстильних матеріалів												
Тема 1. Волокнисті матеріали, нитки і тканини	6			2		4	4					4

Тема 2. Конструювання і виготовлення виробів з ниток, шнура і сутажу	4	2			2	4					4
Тема 3. Художнє в'язання	6			2	4	4					4
Тема 4. Конструювання і виготовлен швейн вироб	6	2			4	6			2		4
Тема 5. Художнє оздоблення швейних виробів вишивкою, мережкою	6			2	4	4					4
Тема 6. Об'ємна пластика з тканини	4			2	2	6					6
Разом за змістовим модулем	32	4		8	20	28			2		26
Змістовий модуль 4 Конструювання виробів з різних матеріалів											
Тема 1. Деревина в художньому конструюванні	4	2			2	6					6
Тема 2. Обробка металу	6			2	4	2					2
Тема 3. Обробка пластмас	6			2	4	6					6
Тема 4. Пап'є-маше, глина, пластилін у художньому конструюванні	8	2		2	4	8	2				6
Тема 5. Конструювання художніх виробів з природних матеріалів	6			2	4	8			2		6
Всього за змістовим модулем	30	4		8	18	30	2		2		26
Змістовий модуль 5 Технічне моделювання і конструювання											
Тема 1. Технічне конструювання і моделювання виробів з наборів готових деталей	6	2		2	2	6					6

Тема 2. Конструювання макетів і моделей технічних об'єктів з різних матеріалів	6			2		4	8					8
Тема 3. Електромоделювання	6			2		4	6					6
Тема 4. Художнє конструювання архітектурних споруд	8	2		2		4	8			2		6
Всього за змістовим модулем	26	4		8		14	28			2		26
Модуль 2												
ІНДЗ					2							2
Усього годин	150	20		40	2	88	150	6		10	2	132

5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	Не передбачено планом	

6. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Папір і його властивості	2
2	Розмічування, вимірювання та контроль у процесі обробки паперу і картону	2
3	Згинання та складання виробів з паперу і картону. Орігамі в конструюванні виробів з паперу Палітурні роботи. Художнє конструювання книжкового блоку	2
4	Різання паперу і картону. Витинанки.	2
5	З'єднання деталей виробів з паперу і картону. Монтаж картонажних виробів. Паперопластика в конструюванні виробів з паперу	2
6	Аплікація і художнє конструювання орнаментальних і сюжетних композицій	2
7	Волокнисті матеріали, нитки і тканини	2
8	Конструювання і виготовлення виробів з ниток, шнура і сутажу	2
9	Художнє в'язання	2

10	Конструювання і виготовлення швейних виробів	2
11	Художнє оздоблення швейних виробів вишивкою, мережкою	2
12	Об'ємна пластика з тканини	2
13	Деревина в художньому конструюванні	2
14	Обробка металу та пластмас	2
15	Пап'є-маше, глина, пластилін у художньому конструюванні	2
16	Конструювання художніх виробів з природних матеріалів	2
17	Методика викладання уроків в 1 класі	2
18	Методика викладання уроків в 2 класі	2
19	Методика викладання уроків в 3 класі	2
20	Методика викладання уроків в 4 класі	2
	Всього	40

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Завдання трудового навчання і виховання молодших школярів на сучасному етапі розвитку початкової школи.	4
2	Обладнання для трудового навчання в початкових класах	2
3	Зміст трудового навчання в початкових класах	2
4	Психолого-педагогічні основи трудового навчання молодших школярів	4
5	Методи навчально-виховної роботи з трудового навчання учнів початкових класів	2
6	Вступ	2
7	Папір і його властивості	2
8	Розмічування, вимірювання та контроль у процесі обробки паперу і картону	2
9	Згинання та складання виробів з паперу і картону. Оригамі в конструюванні виробів з паперу	4
10	Різання паперу і картону. Витинанки.	4
11	З'єднання деталей виробів з паперу і картону	4
12	Монтаж картонажних виробів. Паперопластика в конструюванні виробів з паперу	2
13	Аплікація і художнє конструювання орнаментальних і сюжетних композицій	2
14	Палітурні роботи. Художнє конструювання книжкового блоку	2
15	Волокнисті матеріали, нитки і тканини	2
16	Конструювання і виготовлення виробів з ниток, шнура і сутажу	2
17	Художнє в'язання	4
18	Конструювання і виготовлення швейних виробів	2

19	Художнє оздоблення швейних виробів вишивкою Вишивки Приазов'я	4
20	Об'ємна пластика з тканини	2
21	Деревина в художньому конструюванні	4
22	Обробка металу	4
23	Обробка пластмас	2
24	Пап'є-маше, глина, пластилін у художньому конструюванні	4
25	Конструювання художніх виробів з природних матеріалів	2
26	Технічне конструювання і моделювання виробів з наборів готових деталей	2
27	Конструювання макетів і моделей технічних об'єктів з різних матеріалів	4
28	Електромоделювання	4
29	Художнє конструювання архітектурних споруд	4
	Разом	88

9. Індивідуальні завдання

Підготовка творчої роботи з технологічної освітньої галузі та розробка плану- конспекту уроку «Я досліджую світ», «Дизайн та технології». Створення

ІНДЗ має своєю метою самостійне вивчення частини програмового матеріалу, систематизація, поглиблення, узагальнення, закріплення та практичне застосування знань і розвиток навичок самостійної роботи, критичного мислення, формування творчого підходу до вирішення дослідницьких проблем.

Тема ІНДЗ обирається здобувачами вищої освіти за погодженням з викладачем на початку семестру.

Звіт про виконання ІНДЗ подається викладачеві у вигляді творчої роботи з описанням інструктажу та технологічною картою виготовлення виробу.

Термін подання звіту – не пізніше ніж за 2 тижні до складання заліку. Оцінка за ІНДЗ виставляється на останньому занятті з керівництва індивідуальною та самостійною роботою на основі попереднього ознайомлення викладача зі змістом ІНДЗ.

У випадку необхідності уточнення певних результатів роботи або більш об'єктивної оцінки виконаного завдання викладач може провести співбесіду за змістом ІНДЗ. Структура творчого завдання

1. Леп-бук з обраного змістового розділу.
2. Інструктаж виконання виробів.
3. Технологічна картка виконання виробу.
4. Розроблений конспект урок з обраної теми.
5. Творчий виріб.

10.Методи навчання

Лекції, практичні вправи, конспектування, виконання завдань з лабораторних робіт, укладання бази наочного матеріалу, тестові завдання.

11.Критерії оцінювання

Робота на лабораторному занятті (за змістові модулі)	
0 балів	<ul style="list-style-type: none"> – відсутність на занятті з поважної чи неповажної причини; – відмова від відповіді на запитання за змістом теми; – не надання готового виробу чи об'єкту праці.
1-4 балів	<ul style="list-style-type: none"> – фрагментарне відтворення незначної частини навчального матеріалу; – відтворення менше половини навчального матеріалу; – відсутність правильної відповіді на додаткові запитання або відмова від відповіді на них.
5-9 балів	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрація знань і розуміння основних положень навчального матеріалу з теми, правильна, але недостатньо обґрунтована відповідь; – відповідь повна, логічна, обґрунтована, однак містить неточності.
10-15 балів	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрація глибоких, міцних знань та технологічних вмінь; – аргументоване використання набутих знань у нестандартних ситуаціях; – самостійний аналіз, оцінка, узагальнення навчального матеріалу; – повна та логічна відповідь на додаткові запитання за змістом теми; творчий підхід до виконання завдань.
Індивідуальне навчально-дослідне завдання	
Змістовність, глибина висвітлення досліджуваної проблеми	0-3 бали
Логіка та глибина висвітлення досліджуваної проблеми у сучасній психолого-педагогічній літературі.	0-3 бали
Правильність постановки мети та завдань індивідуального навчально-дослідного завдання, методів, використаних в ході дослідження.	0-5 бали
Об'єктивність, коректність, переконливість висновків дослідження.	0-3 бали
Відповідність технічного та літературного оформлення роботи вимогам. Відсутність мовних помилок.	0-3 бали
Творчий підхід до висвітлення досліджуваної проблеми, використання додаткових інформаційних ресурсів.	0-5 бали
Відсутність мовних помилок, науковий стиль викладення.	0-3 бали
Максимальна кількість балів	25
Самостійна робота студента	
0 балів	<ul style="list-style-type: none"> - відмова від відповіді на запитання за змістом теми; - фрагментарне відтворення незначної частини навчального матеріалу;

	відтворення менше половини навчального матеріалу; - відсутність правильної відповіді на додаткові запитання або відмова від відповіді на них.
1 бал	- демонстрація знань і розуміння основних положень навчального матеріалу з теми, правильна, але недостатньо обґрунтована відповідь; - відповідь повна, логічна, обґрунтована, однак містить неточності.
2 бали	- демонстрація глибоких, міцних знань; - аргументоване використання набутих знань у нестандартних ситуаціях; - самостійний аналіз, оцінка, узагальнення навчального матеріалу; повна та логічна відповідь на додаткові запитання за змістом теми.

12. Засоби оцінювання

фронтальне опитування, тестові завдання, презентація виконаних ІНДЗ, залік.

При поточному контролі оцінці підлягають:

- рівень знань, продемонстрований студентами у відповідях;
- результати виконання і захисту лабораторних робіт,
- підготовка конспектів,
- результати виконання і захисту форм самостійної роботи.

13. Розподіл балів, які отримують студенти

ЗМ 1	ЗМ 2	ЗМ 3	ЗМ 4	ЗМ 5	ІНДЗ	Сума
15	15	15	15	15	25	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

14. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення

Виконання завдань на лабораторних заняттях передбачено в аудиторії, яка обладнана технікою, в якій є доступ до мережі Інтернет, проектор мультимедійний, екран, дошка настінна маркерна, що дозволяє оволодівати вміннями створення інформаційного продукту, використовувати мультимедійні презентації, наочний матеріал тощо.

15. Методичне забезпечення

1. Робоча програма навчальної дисципліни.
2. Методичні рекомендації щодо підготовки до лабораторних занять.
3. Тестові завдання до курсу.

16. Рекомендована джерела

1. Базовий перелік засобів навчання та обладнання навчального і загального призначення для кабінетів початкової освіти// Початкова школа.- 2006. - № 10. – С. 5.
2. Державний стандарт початкової освіти / Початкова освіта. 2017. № 31. С. 5-17. URL: <https://www.kmu.gov.ua/ua/npas/pro-zatverdzhennya-derzhavnogo-standartu-pochatkovoyi-osviti>
3. Кава Л. Г. Розвиток творчих здібностей на уроках трудового навчання. Жидачівська гімназія, 2013. 35с.
4. Методика трудового навчання в початковій школі належить до педагогічних дисциплін і, як правило, вивчається студентами педагогічних університетів та інститутів після того, як вони набули відповідної психологічної та педагогічної підготовки. URL: umanpedcollege.at.ua
5. Методика трудового навчання, її предмет, об'єкт і суб'єкт. URL: KazEdu.kz
6. Мироненко, Н.В., Чистякова, Л.О. Основи проектування та моделювання: навч. посіб. Кіровоград: ЦОП «Авангард», 2016. 169 с.
7. Навчальні програми для 1-4 класів URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-pochatkovoyi-shkoli>
8. Неймерик В. С. Метод проектів на уроках трудового навчання (обслуговуюча праця) : метод. посіб. Студянка, 2009-2010. 50 с.
9. Перелік навчальних програм, підручників та навчально-методичних посібників, рекомендованих МОН для використання у початкових класах закладів загальної середньої освіти з навчанням українською мовою URL: <https://imzo.gov.ua/pidruchniki/pereliki/>
10. Веремійчик І.М. Методика трудового навчання в початковій школі. – Тернопіль: Мальва-ОСО, 2004.- 276 с.
11. Веремійчик І.М. Трудове навчання. Майстровиті руки: Підруч. з трудового навчання 3 кл. початкової шк. К.: Педагогічна думка, 2003. 128 с.
12. Веремійчик І.М. Трудове навчання. Майструй і твори:

Підручник для 4 кл. - К.: Педагогічна думка, 2004.- 128 с.

13. Веремійчик І.М. Трудове навчання. Стежинка до майстерності: Навч. посібник з трудового навчання для 1 кл. почат. шк. - К.: Педагогічна думка, 2004.- 128 с.

14. Трудове навчання: технічна і художня праця/Авт. Тименко В., Вдовченко В., Веремійчик І., Котелянець Н.// Програми для середньої загальноосвітньої школи. 1-4 класи. – К.: “Початкова школа”. – 2006. – С. 202-245.

15. Тхоржевський Д.О. Методика трудового та професійного навчання: Навчальний посібник.-К.:РННЦ „Дініт”,2000.- 248 с.

16. Хорунжий В.І. Практикум в навчальних майстернях з методикою трудового навчання.-Тернопіль: Астон, 2003.- 220 с

17. Хорунжий В., Масевич Л., Хорунжа Н. Уроки трудового навчання. 3(2) клас: Посібник для вчителів початкових класів.- Тернопіль:Астон, 2002.-100 с.

18. Шутяк В.Г. Методика трудового навчання в початкових класах: Навч. пос. для студентів вищих навч. закл./Рівненський державний гуманітарний університет. – Рівне, 2001.- 278 с.