

МАРИУПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Кафедра італійської філології

ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри ІФ
Ганна ТРИФОНОВА
(підпис)
«27» серпня 2020 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

НДПП 1.2.7 Теорія основної іноземної мови (італійська)

(шифр і назва навчальної дисципліни)

Освітньо-професійна програма Мова і література (італійська)

(назва)

спеціальність 035 Філологія

(код та найменування спеціальності)

спеціалізація Мова і література (італійська)

(назва спеціалізації)

факультет іноземних мов

(назва факультету)

2020 – 2021 рік

Робоча програма навчальної дисципліни Теорія основної іноземної мови (італійська) для студентів 4 курсу освітньо-професійної програми Мова і література (італійська).

Розробники: Грачова А. В., старший викладач кафедри італійської філології.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри італійської філології

Протокол від “27” серпня 2020 року, № 1

Завідувач кафедри італійської філології

(підпис)

(Г. В. Трифонова)

(прізвище та ініціали)

1.Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		очна (денна) форма здобуття вищої освіти
Кількість кредитів: 6	Галузь знань <u>03 Гуманітарні науки</u> (шифр і назва)	Нормативна
Модулів: 2	ОПП Мова і література (італійська) Спеціальність <u>035 Філологія</u> (код та найменування спеціальності)	Рік підготовки
Змістових модулів: 8		4-й Семестр 7-й, 8-й Лекції
Індивідуальне науково- дослідне завдання _____		
(назва)		
Загальна кількість годин: 180		
Тижневих годин для денної форми здобуття вищої освіти: аудиторних – 1 самостійної роботи студента – 2	Освітній рівень: Бакалавр	36 год.
		Практичні, семінарські
		30 год.
		Лабораторні
		Самостійна робота
		112 год.
		Індивідуальні завдання: 2
		Вид контролю: I сем. – залік; II сем. – залік

Примітка:

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить (%):

для денної форми
здобуття вищої освіти –
33 / 67

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: теоретичне осмислення будови мови як системи взаємопов'язаних явищ, на основі нових методів аналізу; забезпечення теоретичної бази для практичного оволодіння іноземною мовою; ознайомлення студентів з основними положеннями стилістики – розділу мовознавства, предметом вивчення якого є стиль в усіх мовознавчих (лінгвістичних) значеннях цього терміну.

Завдання навчальної дисципліни:

- надати інформацію про основні морфологічні та синтаксичні норми сучасної італійської мови;
- ознайомити з історією італійської нормативної граматики;
- вивчити основні етапи її розвитку та ознайомити здобувачів із проблемами теоретичної граматики;
- сформувані у майбутніх бакалаврів-філологів знання про структуру стилістичних елементів (основних понять стилістики) та єдину систему стилістики у її взаємозв'язку з іншими підсистемами мови;
- виробити у студентів навички виділяти й аналізувати різноманітні стилістичні явища;
- сформувані знання про первинні й вторинні стилі мовлення, їх риси на сфері застосування;
- сформувані знання про мовностилістичні особливості авторських художніх текстів;
- навчити студентів вирізняти художні прийоми, особливості авторського стилю.

Місце навчальної дисципліни в освітній програмі: нормативна дисципліна професійної підготовки

Результати навчання:

- мати базові знання про основні граматичні поняття італійської мови в їх взаємозв'язку;
- знати закони функціонування граматичної системи мови та її підрозділів;
- володіти методами і прийомами аналізу граматичних явищ мови;
- знати основні поняття стилістичної науки, критерії розмежування і принципи класифікації функціональних стилів;
- володіти інформацією про найважливіші характеристики мовностилістичних ресурсів італійської мови;
- вміти визначати стилістичні ознаки мовних одиниць у текстах усіх функціональних стилів;
- володіти навичками правильного оцінювання стилістичних можливостей мовних засобів;
- вміти конструювати стилістично довершені тексти італійською мовою.

3. Програма навчальної дисципліни

МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧНА ГРАМАТИКА ОСНОВНОЇ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ (ІТАЛІЙСЬКОЇ)

Змістовий модуль 1.

Тема 1. Граматика як наука. Морфемний склад слова.

Основні підходи до вивчення слова. Мова як система та структура. Мова та мовлення. Синтагматичні та парадигматичні відношення. Взаємодія граматики з іншими дисциплінами лінгвістичного курсу.

Змістовий модуль 2.

Тема 2. Теорія частин мови. Морфологія імені. Граматичні категорії імені.

Поняття граматичного класу слів. Різні підходи до класифікації слів. Принципи класифікації слів. Проблема службових частин мови. Міграційні процеси слів. Загальна характеристика іменника. Морфологічні та синтаксичні характеристики іменника. Проблема категорії роду. Категорія числа.

Змістовий модуль 3.**Тема 3. Морфологія дієслова. Граматичні категорії дієслова.**

Загальна характеристика дієслова. Морфологічні та синтаксичні характеристики дієслова. Поняття транспозиції. Класифікація дієслова: морфологічні, лексико-морфологічні, лексикосинтаксичні, синтагматичні.

Змістовий модуль 4.**Тема 4. Синтаксис. Словосполучення. Речення.**

Синтаксис як частина граматики. Основні синтаксичні поняття. Різні підходи до поняття синтаксису. Методи синтаксичних досліджень. Поняття словосполучення. Типи синтаксичних відношень в словосполученні. Критерії класифікацій словосполучень. Проблема предикативного словосполучення. Поняття речення. Різні підходи щодо поняття речення. Основні аспекти речення: структурний, семантичний, прагматичний. Принципи класифікації речень.

МОДУЛЬ 2. СТИЛІСТИКА ОСНОВНОЇ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ (ІТАЛІЙСЬКОЇ)**Змістовий модуль 5****Тема 5. Поняття про стилістику.**

Поняття про стиль та стилістику. Поняття про функціональні стилі, їх особливості. Індивідуальний стиль автора.

Змістовий модуль 6.**Тема 6. Основні стилістичні засоби.**

Стилістичні засоби фонографічного та морфемного рівня. Транспозиція на морфологічному рівні. Лексичні експресивні засоби та стилістичні прийоми.

Змістовий модуль 7.**Тема 7. Стилїстика і синтаксис.**

Довжина та структура речення. Засоби зв'язку в реченні. Синтаксичні стилістичні прийоми.

Змістовий модуль 8.**Тема 8. Стилїстика і творення тексту.**

Побудова змісту тексту. Композиційні форми. Образ автора. Основні вимоги до стилістичного аналізу тексту.

4. Структура навчальної дисципліни**4. Структура навчальної дисципліни**

Назва змістових модулів і тем	Кількість годин											
	Денна форма					Заочна форма						
	Усього	У тому числі					Усього	У тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р		л	п	лаб	інд	с.р
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Модуль 1.												
Змістовий модуль 1.												
Тема 1. Граматика як наука. Морфемний склад слова.	21	4	3			14						
Разом за змістовим модулем 1	21	4	3			14						
Змістовий модуль 2.												

Тема 2. Теорія частин мови. Морфологія імені. Граматичні категорії імені.	22	4	4			14							
Разом за змістовим модулем 2	22	4	4			14							
Змістовий модуль 3.													
Тема 3. Морфологія дієслова. Граматичні категорії дієслова.	23	5	4			14							
Разом за змістовим модулем 3	23	5	4			14							
Змістовий модуль 4.													
Тема 4. Синтаксис. Словосполучення. Речення.	24	5	4		1	14							
Разом за змістовим модулем 4	24	5	4		1	14							
Разом за модуль 1	90	18	15		1	14							
Модуль 2.													
Змістовий модуль 5.													
Тема 5. Поняття про стилістику.	21	4	3			14							
Разом за змістовим модулем 5	21	4	3			14							
Змістовий модуль 6.													
Тема 6. Основні стилістичні засоби.	22	4	4			14							
Разом за змістовим модулем 6	22	4	4			14							
Змістовий модуль 7.													
Тема 7. Стилiстика i синтаксис.	23	5	4			14							
Разом за змістовим модулем 7	23	5	4			14							
Змістовий модуль 8.													
Тема 8. Стилiстика i творення тексту.	24	5	4		1	14							
Разом за змістовим модулем 8	24	5	4		1	14							
Разом за модуль 2	90	18	15		1	56							
ІНДЗ					2								
Усього годин	180	36	30		2	112							

5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Граматика як наука. Морфемний склад слова.	3

2	Теорія частин мови. Морфологія імені. Граматичні категорії імені.	4
3	Морфологія дієслова. Граматичні категорії дієслова.	4
4	Синтаксис. Словосполучення. Речення.	4
5	Поняття про стилістику.	3
6	Основні стилістичні засоби.	4
7	Стилістика і синтаксис.	4
8	Стилістика і творення тексту.	4
	Разом	30

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Граматика як наука. Морфемний склад слова.	14
2	Теорія частин мови. Морфологія імені. Граматичні категорії імені.	14
3	Морфологія дієслова. Граматичні категорії дієслова.	14
4	Синтаксис. Словосполучення. Речення.	14
5	Поняття про стилістику.	14
6	Основні стилістичні засоби.	14
7	Стилістика і синтаксис.	14
8	Стилістика і творення тексту.	14
	Разом	112

9. Індивідуальні завдання

Написати реферат на одну із запропонованих тем:

1. Актуальні напрямки стилістики та їх місце у сучасній науковій парадигмі.
2. Текст як стилістична категорія.
3. Поняття про стилістичну норму.
4. Система жанрів наукового стилю.
5. Офіційно-діловий стиль: умови функціонування, підстилі, жанри.
6. Мовні особливості публіцистичного стилю.
7. Типи та основна характеристика складносурядних речень.
8. Службові частини італійської мови. Загальна характеристика.
9. Дієприкметник: форми, значення, функції.
10. Проблема словотвору дієслівних форм.
11. Проблема поліпредикації.

10. Методи навчання

Практичний (вправи), наочний (таблиці, ілюстрації), словесний (лекції, пояснення, бесіди), конспектування, читання.

12. Засоби оцінювання

Перевірка конспекту лекцій, відповіді на семінарах, перевірка виконаних письмових вправ до семінарських занять, усне опитування, підсумкова контрольна робота, іспит.

13. Розподіл балів, які отримують студенти

I семестр

Поточне тестування та самостійна робота				ІЗ	Сума
ЗМ 1	ЗМ 2	ЗМ 3	ЗМ 4		

20	20	20	20	20	100

II семестр

Поточне тестування та самостійна робота				ІЗ	Сума
ЗМ 1	ЗМ 2	ЗМ 3	ЗМ 4		
20	20	20	20	20	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

14. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення

Таблиці, опорні конспекти

15. Рекомендовані джерела інформації

1. Алисова Т. Б. Очерки синтаксиса современного итальянского языка (семантическая и грамматическая структура простого предложения). М. : Изд-во Моск. ун-та, 1971. 293 с.
2. Altieri Biagi M. L. Fra lingua scientifica e lingua letteraria. Pisa : Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 1998. 270 p.
3. Berretta M. Morfologia. *Introduzione all'italiano contemporaneo* : in 2 vol. / a cura di A. A. Sobrero. Roma : Laterza, 1993. Vol. 1 : Le strutture. P. 193–245.
4. Bianchi C. Pragmatica del linguaggio. Bari : Laterza, 2003. 155 p.
5. Calaresu E. Testuali parole : la dimensione pragmatica e testuale del discorso riportato. Milano: F. Angeli, 2004. 224 p.
6. Concialini G. La grammatica degli italiani : la lingua italiana nella norma, nell'uso e nella sua storia. Palermo : Palumbo, 1987. 549 p.
7. D'Alfonso P. Semantica del verbo : analisi secondo il modello attanziale. Milano : F. Angeli, 2001. 192 p.
8. Devoto G. Nuovi studi di stilistica. Firenze : Le Monnier, 1962. 245 p.
9. Fava E. Atti di domanda e strutture grammaticali in italiano. Verona : Libreria Universitaria Editrice, 1984. 302 p.
10. Herczeg G. Saggi linguistici e stilistici. Firenze : L. S. Olschki, 1972. 623 p.
11. Patota G. Sintassi e storia della lingua italiana: tipologia delle frasi interrogative. Roma : Bulzoni, 1990. XXX, 411 p.

12. Roncoroni A. Lexis : argomentazione e composizione italiana. Milano : Arcipelago, 1991. 253 p.
13. Rossi F. La lingua italiana e il cinema. Roma : Carocci, 2007. 128 p.
14. Thornton A. M. Morfologia. Roma : Carocci, 2005. 190 p.