

МАРИУПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Кафедра грецької філології та перекладу



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ДПП 2 ПРАКТИЧНИЙ КУРС ОСНОВНОЇ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ  
(НОВОГРЕЦЬКОЇ)**

(модуль 3. Практичний курс основної іноземної мови (3-й рік навчання))

освітньо-професійна програма Філологія. Мова та література (новогрецька)  
(назва)  
спеціальність 035 Філологія  
(код та найменування спеціальності)  
спеціалізація 035.08 Класичні мови та літератури (переклад включно)  
(назва спеціалізації)  
факультет грецької філології та перекладу  
(назва факультету)

2020 – 2021 рік

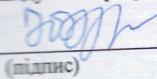
Робоча програма «Практичний курс основної іноземної мови (новогрецька)» для студентів III курсу ОС „Бакалавр” за напрямом підготовки 035 Філологія, спеціалізацією 035.08 Класичні мови та літератури (переклад включно)

Розробники: старший викладач кафедри грецької філології та перекладу І.Г. Рожкова, старший викладач кафедри грецької філології та перекладу О.В. Гаргаєва, старший викладач кафедри грецької філології та перекладу Н.К. Кобиленко, старший викладач кафедри грецької філології та перекладу О.В. Пічахчи

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри грецької філології та перекладу

Протокол від “ 27 ” серпня 2020 року, № 1

Завідувач кафедри грецької філології та перекладу



(підпис)

(Ю.В. Жарікова)

(прізвище та ініціали)



## 1. Опис навчальної дисципліни

|  |   |  |                       |          |
|--|---|--|-----------------------|----------|
| Найменування показників  | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень  | Характеристика навчальної дисципліни                       |                       |          |
|  |   | денна форма навчання                                       | заочна форма навчання |          |
| Кількість кредитів – 18 (для денної форми)   | Галузь знань:<br>02 Гуманітарні науки   | Нормативна   |                       |          |
| Змістових модулів – 25   | Спеціальність (професійне спрямування): 035 Філологія<br>035.08 Класичні мови та літератури (переклад включно)<br>Мова і література (новогрецька) | Рік підготовки:  |                       |          |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання проект   |   | 3-й  |                       |          |
| Загальна кількість годин – 540 (для денної форми), 900 (для заочної форми)                   |   | Семестр  |                       |          |
| Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 7,6 самостійної роботи студента – 7,1 |   | 5-й, 6-й   |                       | 5-й, 6-й |
|  |   | Практичні, семінарські                                     |                       |          |
|  | 216 год.  | 180 год.   |                       |          |
|  | Самостійна робота   |  |                       |          |
|  | 322 год.  | 718 год.   |                       |          |
|  | Освітній ступінь: Бакалавр  | Індивідуальні завдання: 2 (2) год.                         |                       |          |
|  |   | Вид контролю:<br>залік (V семестр)<br>екзамен (VI семестр) |                       |          |

Примітка:

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:  
для денної форми навчання – 46,7% аудиторні заняття, 53,3% самостійна робота

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета:** комплексне вивчення, що зорієнтоване на підготовку кваліфікованих спеціалістів – філологів новогрецької мови і передбачає формування знань, вмінь та навичок за трьома напрямками: фонетика, граматики, лексики:

Вивчення курсу основної іноземної мови здійснюється студентами згідно з навчальним планом за чотирма аспектами:

- синтаксис, що є складовою частиною граматики, яка започатковується на I та II курсах і детально розглядається на III курсі ОКР „Бакалавр”. Основною метою цього аспекту є формування у студентів навичок та вмінь правильно використовувати на практиці граматичні правила, типи синтаксичних одиниць та їх функції, синтаксичні зв'язки, семантико-синтаксичні відношення;

- практика усного та письмового мовлення (ПУПМ), що є аспектом інтегрованого практичного курсу основної мови, навчання якого започатковується на II і продовжується на III, IV та V курсах. Основна мета цього аспекту полягає у формуванні у студентів комунікативної, мовної і соціокультурної компетенції. Тобто модуль спрямований на формування в студентів здатності розуміти і продукувати іншомовний вислів відповідно до умов мовної комунікації, знання системи мови і правил її функціонування, уміння оперувати мовними засобами, готовність до сприйняття національних культур у

взаємодії з їх носіями. Реалізація освітніх цілей в курсі практики мови забезпечує практичне володіння іноземною мовою як ефективним засобом спілкування в єдності і взаємодії його когнітивної, комунікативної і експресивної функцій;

- аудіювання, що є аспектом інтегрованого практичного курсу основної мови, навчання якого започатковується на II і продовжується на III та IV курсах. Основною метою цього модуля є формування умінь розуміти на слух тривале мовлення, навіть якщо воно не досить чітко структуроване або коли його зв'язність прихована і не виражена експліцитно. Передбачається також розуміння програм телебачення й кінофільмів без надмірних зусиль (див. Загальноєвропейські рекомендації з мовної освіти, с. 27);

**Виховна мета** реалізується через виховання у студентів почуття самосвідомості, найважливіших моральних якостей особистості: патріотизм, інтернаціоналізм, гуманізм; формування вміння міжособистісного спілкування, необхідні для повноцінного функціонування як у навчальному середовищі, так і за його межами; формування діалектико-матеріалістичного мислення, поглядів на навколишній світ, на місце людини в природі і суспільстві, до самого себе; формування соціально активної особистості.

**Освітня мета** досягається через оволодіння другою мовою, отже, новим засобом для вираження думок. Все це розвиває студентів у мовному відношенні, підвищує загальну мовну культуру вираження думок, як іноземною, так і рідною мовою, що у свою чергу формує у студентів здатність до самооцінки і самовдосконалення. Як результат все це допомагає студентам успішно завершити курс вищої освіти і стане передумовою їх наступного професійного росту.

**Завдання курсу** полягає у:

- повторенні граматичних правил з попередніх курсів, перевірка навичок їхнього практичного використання у мовленні;
- вивченні нового граматичного матеріалу, виконання тренувальних вправ на закріплення, формування умінь та навичок їхнього використання;
- вивченні видів речень, особливостей головних та другорядних членів речення, синтаксичних конструкцій новогрецької мови, формування умінь і навичок їх використання у мовленні;
- забезпеченні засвоєння студентами основних навичок використання знаків пунктуації в новогрецькій мові;
- знайомство студентів з видатними науковими працями в області синтаксису новогрецької мови, їх опрацювання;
- формуванні умінь опрацьовувати лексичні одиниці тексту згідно з морфологічним та стилістичним рівнем;
- сприянні розвитку у студентів умінь та навичок використання теоретичних положень;
- формуванні у студентів навичок пошуково-творчої роботи, вмінні диференціювати та узагальнювати зібраний матеріал;
- розвитку аналітичного мислення студентів;
- розвитку пізнавальної активності студентів;
- розширенні наукового кругозору студентів – філологів;
- вдосконаленні навичок і умінь усного та письмового мовлення при можливо повнішому творчому застосуванні мовних засобів;
- засвоєнні студентами достатнього обсягу лексики з певних тем;
- засвоєнні студентами складних граматичних конструкцій, сталих виразів, формування вміння правильно вживати їх відповідно до стилістики та комунікативної спрямованості вислову;
- формуванні навичок стилістично адекватного викладу думок в усній і письмовій формі в різних сферах спілкування;
- розширенні кругозору студентів шляхом засвоєння країнознавчої інформації про країну, мова якої вивчається;



- формуванні в студентів уміння розуміти та комунікативно реагувати на загальну та специфічну інформацію, подану в аудіотекстах таких типів: інтерв'ю, програми новин та репортажі, ток-шоу, оголошення, тривалі розмови, розповіді та описи, більш тривалі, ніж ті, що прослуховувалися на попередньому курсі, презентації на наукові та професійні теми;
- вмінні «виводити» значення незнайомих лексичних одиниць за контекстом;
- розумінні значення поширених ідіом;
- розпізнаванні зміни тематики в розмові;
- поділі фактів, що містяться у висловлюванні, та власних думок мовця;
- занотовуванні отриманої інформації та порівнянні її з іншою;
- розрізненні головної інформації та другорядних деталей, що підкріплюють її;
- виявленні головної ідеї або теми в аудіотексті або його частинах;
- розпізнаванні протиріччя мовця, неадекватної інформації, двозначності;
- розпізнаванні та інтерпретації точки зору мовця, його ставлення та емоцій;
- прогнозуванні подальшого змісту аудіотексту на концептуальному рівні;
- формуванні навичок роботи з неадаптованим художнім текстом;
- засвоєнні студентами активного та пасивного лексичного мінімуму в обсязі 500 одиниць;
- формуванні уміння сприймати прочитану інформацію та виділяти ключові моменти;
- сприянні розвитку у студентів умінь та навичок використання теоретичних положень під час аналізу мовного матеріалу;
- формуванні навичок усного та письмового переказу;
- розвиненні комунікативних вмінь студентів шляхом опанування ними навичок діалогічного та монологічного мовлення на основі засвоєних лексичних одиниць та граматичних структур;
- розвитку пізнавальної активності студентів;
- розвитку навичок та умінь висловлювання власної думки щодо прочитаного;
- формуванні навичок самостійної роботи з додатковою та довідковою літературою.

### 3. Програма навчальної дисципліни

#### Аспект «Синтаксис»

#### Змістовий модуль 1. Структура мови. Складне синтаксичне ціле.

Тема 1. Слово, словосполучення.

Тема 2. Абзац, Період.

Тема 3. Речення. Види речень.

#### Змістовий модуль 2. Лексичне ціле. Групи слів у реченні. Види.

Тема 1. Лексичне ціле іменного типу.

Тема 2. Різновідмінювані означення в Родовому відмінку. Види.

Тема 3. Прикметникові означення. Види.

Тема 4. Означення прислівникового типу.

Тема 5. Лексичне ціле дієслівного типу.

#### Змістовий модуль 3. Головні члени речення.

Тема 1. Підмет.

Тема 2. Присудок. Види присудка. Простий та складний присудок.

#### Змістовий модуль 4. Другорядні члени речення.

Тема 1. Означення. Види означень.

Тема 2. Додаток. Прямий та непрямий додаток.

Тема 3. Перехідні та неперехідні дієслова. Дієслова з одним та двома додатками.

**Змістовий модуль 5.Складне речення. Будова складного речення.**

**Тема 1.** Сполучниковий і безсполучниковий зв'язок у складному реченні.

**Тема 2.** Сполучникове складне речення. Складносурядне речення.

**Тема 3.** Безсполучникове складне речення.

**Тема 4.** Складне речення з різними видами зв'язків.

**Змістовий модуль 6. Види підрядних речень іменного типу.**

**Тема 1.** Означальні речення. Синтаксична роль.

**Тема 2.** Інфінітивні речення. Синтаксична роль.

**Тема 3.** Непрямі запитання. Синтаксична роль.

**Тема 4.** З'ясувальні речення. Синтаксична роль.

**Тема 5.** Підрядні сумніву. Синтаксична роль.

**Змістовий модуль 7. Види підрядних речень прислівникового типу.**

**Тема 1.** Підрядні умови.

**Тема 2.** Підрядні причини.

**Тема 3.** Підрядні мети.

**Тема 4.** Підрядні часу.

**Тема 5.** Підрядні наслідку.

**Тема 6.** Підрядні допустові.

**Тема 7.** Підрядні означальні.

**Змістовий модуль 8. Знаки пунктуації. Особливості.**

**Тема 1.** Правила пунктуації у новогрецькій мові.

**Тема 2.** Кома у складних реченнях.

**Аспект «Практика усного та писемного мовлення»**

**Змістовий модуль 9. Πολιτισμός και τέχνη (Культура та мистецтво)**

**Тема 1.** Τέχνη

**Тема 2.** Συρτός ή Καλαματιανός

**Тема 3.** Το ρεμπέτικο τραγούδι

**Змістовий модуль 10. Ο ρόλος της γλώσσας (Роль мови)**

**Тема 1.** Ο ρόλος της γλώσσας

**Тема 2.** Γλώσσες που χάνονται

**Змістовий модуль 11. Η προστασία του περιβάλλοντος (захист довкілля)**

**Тема 1.** Προστατεύουμε το μέλλον μας

**Тема 2.** Κλιματικές αλλαγές

**Тема 3.** Να αλλάξεις συνήθειες

**Тема 4.** Μείωση, επαναχρησιμοποίηση, ανακύκλωση

**Тема 5.** Η προστασία του περιβάλλοντος από τη ρύπανση

**Тема 6.** Τι προσφέρει το καθαρό φυσικό περιβάλλον στον άνθρωπο

**Тема 7.** Περιβάλλον

**Змістовий модуль 12. Ο υπολογιστής (Комп'ютер)**

**Тема 1.** Ο ηλεκτρονικός φίλος του παιδιού

**Тема 2.** Οι υπολογιστές δεν таираίζονται στα μαυρά

**Змістовий модуль 13. Οτινέες τεχνολογίες (Новітні технології)**

**Тема 1.** Τεχνολογία και κοινωνία. Οι επιπτώσεις μιας επανάστασης



Тема 2. Η επίδραση του τεχνικού πολιτισμού στην υγεία  
 Тема 3. Internet

**Змістовий модуль 14.Θέατρο (Театр)**

Тема 1.Αρχαίο θέατρο  
 Тема 2.Πώς γεννήθηκε το θέατρο;  
 Тема 3.Η κατασκευή των θεάτρων  
 Тема 4.Κινηματογράφος, κινηματογραφικά έργα και ... σινεμαδάκι  
 Тема 5.ΟΚαραγκιόζης

**Аспект«Аудіювання»**

**Змістовий модуль 15. Ελλάδα: πολιτική και κοινωνική ζωή (Греція: політичне і соціальне життя)**

Тема 1.Πολιτισμός της Ελλάδας (Κουλтура Греції)  
 Тема 2. Εξωτερική και εσωτερική πολιτική της Ελλάδας (Внутрішня й зовнішня політика Греції)  
 Тема 3. Μέσα επικοινωνίας στην Ελλάδα (Засоби комунікації в Греції)  
 Тема 4. Προστασία του περιβάλλοντος (Захист навколишнього середовища)  
 Тема 5. Εξερεύνηση του σύμπαντος (Дослідження Всесвіту)

**Змістовий модуль 16. Άνθρωπος και περιβάλλον (людина і суспільство)**

Тема 1. Γυναίκα στη σύγχρονη Ελλάδα (Сучасна жінка Греції)  
 Тема 2. Ιατρική περίθαλψη (Μεδικне обслуговування)  
 Тема 3. Υγιεινή διατροφή (Здорове харчування)  
 Тема 4. Αθλητισμός (Спорт)  
 Тема 5. Κώδικας Οδικής Κυκλοφορίας (Правила дорожнього руху)

**Змістовий модуль 17. Εκπαίδευση και επαγγελματική πορεία στην Ελλάδα (Освіта і професійна кар'єра в Греції)**

Тема 1. Εκπαίδευση (Освіта)  
 Тема 2. Επαγγελματική πορεία (Професійна кар'єра)

**4. Структура навчальної дисципліни**

| Назви змістових модулів і тем                                       | Κількість годин |              |     |     |      |   |    |              |              |     |      |    |    |
|---|-----------------|--------------|-----|-----|------|---|----|--------------|--------------|-----|------|----|----|
|   | денна форма     |              |     |     |      |   |    | Заочна форма |              |     |      |    |    |
|   | усього          | у тому числі |     |     |      |   |    | усього       | у тому числі |     |      |    |    |
| л   |                 | п            | лаб | інд | с.р. | л | п  |              | лаб          | інд | с.р. |    |    |
| 1   | 2               | 3            | 4   | 5   | 6    | 7 | 8  | 9            | 10           | 11  | 12   | 13 |    |
| <b>Аспект«Синтаксис»</b>  |                 |              |     |     |      |   |    |              |              |     |      |    |    |
| <b>Змістовий модуль 1.Структура мови. Складне синтаксичне ціле.</b> |                 |              |     |     |      |   |    |              |              |     |      |    |    |
| Тема 1. Слово, словосполучення.                                     | 6               |              | 2   |     |      |   | 4  | 12           |              | 2   |      |    | 10 |
| Тема 2. Абзац, Περίοδ.  | 6               |              | 2   |     |      |   | 4  | 12           |              | 2   |      |    | 10 |
| Тема 3. Речення. Види речень.                                       | 6               |              | 2   |     |      |   | 4  | 14           |              | 4   |      |    | 10 |
| Разом за змістовим модулем 1  | 18              |              | 6   |     |      |   | 12 | 38           |              | 8   |      |    | 30 |
| <b>Змістовий модуль 2.Λεξичне ціле. Γруπυ слів у реченні. Види.</b> |                 |              |     |     |      |   |    |              |              |     |      |    |    |
| Тема 1. Λεξичне ціле іменного типу.                                 | 6               |              | 2   |     |      |   | 4  | 14           |              | 4   |      |    | 10 |
| Тема 2. Ρізновідмінвані означення в Ροδοвому відмінку. Види.        | 8               |              | 4   |     |      |   | 4  | 14           |              | 4   |      |    | 10 |

|   |    |  |    |  |    |    |  |    |  |    |
|---|----|--|----|--|----|----|--|----|--|----|
| Тема 3. Прикметникові означення. Види.  | 8  |  | 4  |  | 4  | 14 |  | 4  |  | 10 |
| Тема 4. Означення прислівникового типу.   | 8  |  | 4  |  | 4  | 12 |  | 2  |  | 10 |
| Тема 5. Лексичне ціле дієслівного типу.   | 8  |  | 4  |  | 4  | 12 |  | 2  |  | 10 |
| Разом за змістовим модулем 2  | 38 |  | 18 |  | 20 | 66 |  | 16 |  | 50 |
| <b>Змістовий модуль 3. Головні члени речення.</b>                               |    |  |    |  |    |    |  |    |  |    |
| Тема 1. Підмет.   | 12 |  | 4  |  | 8  | 14 |  | 4  |  | 10 |
| Тема 2. Присудок. Види присудка. Простий та складний присудок.                  | 12 |  | 4  |  | 8  | 14 |  | 4  |  | 10 |
| Разом за змістовим модулем 3  | 24 |  | 8  |  | 16 | 28 |  | 8  |  | 20 |
| <b>Змістовий модуль 4. Другорядні члени речення.</b>                            |    |  |    |  |    |    |  |    |  |    |
| Тема 1. Означення. Види означень.   | 8  |  | 4  |  | 4  | 14 |  | 4  |  | 10 |
| Тема 2. Додаток. Прямий та непрямий додаток.                                    | 8  |  | 4  |  | 4  | 14 |  | 4  |  | 10 |
| Тема 3. Перехідні та неперехідні дієслова. Дієслова з одним та двома додатками. | 8  |  | 4  |  | 4  | 12 |  | 2  |  | 10 |
| Разом за змістовим модулем 4  | 24 |  | 12 |  | 12 | 40 |  | 10 |  | 30 |
| <b>Змістовий модуль 5. Складне речення. Будова складного речення.</b>           |    |  |    |  |    |    |  |    |  |    |
| Тема 1. Сполучниковий і безсполучниковий зв'язок у складному реченні. 2         | 8  |  | 2  |  | 6  | 12 |  | 2  |  | 10 |
| Тема 2. Сполучникове складне речення. Складносурядне речення.                   | 8  |  | 2  |  | 6  | 14 |  | 4  |  | 10 |
| Тема 3. Безсполучникове складне речення.  | 8  |  | 2  |  | 6  | 14 |  | 4  |  | 10 |
| Тема 4. Складне речення з різними видами зв'язків.                              | 8  |  | 2  |  | 6  | 12 |  | 2  |  | 10 |
| Разом за змістовим модулем 5  | 32 |  | 8  |  | 24 | 52 |  | 12 |  | 40 |
| <b>Змістовий модуль 6. Види підрядних речень іменного типу.</b>                 |    |  |    |  |    |    |  |    |  |    |
| Тема 1. Означальні речення. Синтаксична роль.                                   | 8  |  | 2  |  | 6  | 14 |  | 4  |  | 10 |
| Тема 2. Інфінітивні речення. Синтаксична роль.                                  | 8  |  | 2  |  | 6  | 14 |  | 4  |  | 10 |
| Тема 3. Непрямі запитання. Синтаксична роль.                                    | 8  |  | 2  |  | 6  | 14 |  | 2  |  | 10 |
| Тема 4. З'ясувальні речення. Синтаксична роль.                                  | 8  |  | 2  |  | 6  | 12 |  | 2  |  | 10 |
| Тема 5. Підрядні сумніву.   | 8  |  | 2  |  | 6  | 12 |  | 2  |  | 10 |





|  |     |  |    |  |  |    |     |  |    |  |  |     |
|--|-----|--|----|--|--|----|-----|--|----|--|--|-----|
| Тема 6. Τι προσφέρει το καθαρό φυσικό περιβάλλον στον άνθρωπο  | 10  |  | 4  |  |  | 6  | 18  |  | 3  |  |  | 15  |
| Тема 7. Περιβάλλον   | 10  |  | 4  |  |  | 6  | 18  |  | 3  |  |  | 15  |
| Разом за змістовим модулем 11  | 70  |  | 28 |  |  | 42 | 131 |  | 21 |  |  | 110 |
| <b>Змістовий модуль 12. Ο υπολογιστής (Комп'ютер)</b>  |     |  |    |  |  |    |     |  |    |  |  |     |
| Тема 1. Ο ηλεκτρονικός φίλος του παιδιού   | 10  |  | 4  |  |  | 6  | 18  |  | 3  |  |  | 15  |
| Тема 2. Οι υπολογιστές δεν ταιριάζουν στα μωρά   | 10  |  | 4  |  |  | 6  | 18  |  | 3  |  |  | 15  |
| Разом за змістовим модулем 12  | 20  |  | 8  |  |  | 12 | 36  |  | 6  |  |  | 30  |
| <b>Змістовий модуль 13. Οι νέες τεχνολογίες (Новітні технології)</b>                                 |     |  |    |  |  |    |     |  |    |  |  |     |
| Тема 1. Τεχνολογία και κοινωνία. Οι επιπτώσεις μιας επανάστασης                                      | 10  |  | 4  |  |  | 6  | 18  |  | 3  |  |  | 15  |
| Тема 2. Η επίδραση του τεχνικού πολιτισμού στην υγεία  | 10  |  | 4  |  |  | 6  | 18  |  | 3  |  |  | 15  |
| Тема 3. Internet   | 10  |  | 4  |  |  | 6  | 18  |  | 3  |  |  | 15  |
| Разом за змістовим модулем 13  | 30  |  | 12 |  |  | 18 | 54  |  | 9  |  |  | 45  |
| <b>Змістовий модуль 14. Θέατρο (Театр)</b>   |     |  |    |  |  |    |     |  |    |  |  |     |
| Тема 1. Αρχαίο θέατρο  | 10  |  | 4  |  |  | 6  | 18  |  | 3  |  |  | 15  |
| Тема 2. Πώς γεννήθηκε το θέατρο;   | 10  |  | 4  |  |  | 6  | 18  |  | 3  |  |  | 15  |
| Тема 3. Η κατασκευή των θεάτρων  | 10  |  | 4  |  |  | 6  | 18  |  | 3  |  |  | 15  |
| Тема 4. Κινηματογράφος, κινηματογραφικά έργα και ... σινεμαδάκι                                      | 10  |  | 4  |  |  | 6  | 18  |  | 3  |  |  | 15  |
| Тема 5. Ο Καραγκιόζης  | 10  |  | 4  |  |  | 6  | 18  |  | 3  |  |  | 15  |
| Разом за змістовим модулем 14  | 50  |  | 20 |  |  | 30 | 90  |  | 15 |  |  | 75  |
| Всього годин   | 176 |  | 88 |  |  | 88 | 401 |  | 66 |  |  | 335 |
| <b>Аспект «Аудіювання»</b>   |     |  |    |  |  |    |     |  |    |  |  |     |
| <b>Змістовий модуль 15. Ελλάδα: πολιτική και κοινωνική ζωή (Греція: політичне і соціальне життя)</b> |     |  |    |  |  |    |     |  |    |  |  |     |
| Тема 1. Πολιτισμός της Ελλάδας (Κουλтура Греції)   | 10  |  | 4  |  |  | 6  | 10  |  | 2  |  |  | 8   |
| Тема 2. Εξωτερική και εσωτερική πολιτική της Ελλάδας (Внутрішня й зовнішня політика Греції)          | 10  |  | 4  |  |  | 6  | 10  |  | 2  |  |  | 8   |
| Тема 3. Μέσα επικοινωνίας στην Ελλάδα (Засоби комунікації в Греції)                                  | 10  |  | 4  |  |  | 6  | 10  |  | 2  |  |  | 8   |
| Тема 4. Προστασία του περιβάλλοντος (Захист навколишнього середовища)                                | 10  |  | 4  |  |  | 6  | 10  |  | 2  |  |  | 8   |
| Тема 5. Εξερεύνηση του   | 10  |  | 4  |  |  | 6  | 10  |  | 2  |  |  | 8   |







|     |   |    |
|-----|---|----|
|     |   | 4  |
| 16. | Безсполучникове складне речення.  | 2  |
| 17. | Складне речення з різними видами зв'язків.  | 4  |
| 18. | Означальні речення. Синтаксична роль.   | 4  |
| 19. | Інфінітивні речення. Синтаксична роль.  | 2  |
| 20. | Непрямі запитання. Синтаксична роль.  | 2  |
| 21. | З'ясувальні речення. Синтаксична роль.  | 2  |
| 22. | Підрядні сумніву. Синтаксична роль.   | 3  |
| 23. | Підрядні умови.   | 3  |
| 24. | Підрядні причини.   | 3  |
| 25. | Підрядні мети.  | 2  |
| 26. | Підрядні часу.  | 2  |
| 27. | Підрядні наслідку.  | 2  |
| 28. | Підрядні допустові.   | 2  |
| 29. | Підрядні з'ясувальні.   | 2  |
| 30. | Правила пунктуації у новогрецькій мові.   | 2  |
| 31. | Кома у складних реченнях.   | 4  |
| 32. | Τέχνη   | 4  |
| 33. | Συρτόςη Καλαματιανός  | 4  |
| 34. | Το ρεμπέτικο τραγούδι   | 4  |
| 35. | Ο ρόλος της γλώσσας   | 4  |
| 36. | Γλώσσες που χάνονται  | 4  |
| 37. | Προστατεύουμε το μέλλον μας   | 4  |
| 38. | Κλιματικές αλλαγές  | 4  |
| 39. | Να αλλάξεις συνήθειες   | 4  |
| 40. | Μείωση, επαναχρησιμοποίηση, ανακύκλωση  | 4  |
| 41. | Η προστασία του περιβάλλοντος από τη ρύπανση  | 4  |
| 42. | Τι προσφέρει το καθαρό φυσικό περιβάλλον στον άνθρωπο                               | 4  |
| 43. | Περιβάλλον  | 4  |
| 44. | Ο ηλεκτρονικός φίλος του παιδιού  | 4  |
| 45. | Οι υπολογιστές δεν ταιριάζουν στα μωρά  | 4  |
| 46. | Τεχνολογία και κοινωνία. Οι επιπτώσεις μιας επανάστασης                             | 4  |
| 47. | Η επίδραση του τεχνικού πολιτισμού στην υγεία                                       | 4  |
| 48. | Internet  | 4  |
| 49. | Αρχαίο θέατρο   | 4  |
| 50. | Πώς γεννήθηκε το θέατρο;  | 4  |
| 51. | Η κατασκευή των θεάτρων   | 4  |
| 52. | Κινηματογράφος, κινηματογραφικά έργα και ... σινεμαδάκι                             | 4  |
| 53. | Ο Καραγκιόζης   | 4  |
| 54. | Εξωτερική και εσωτερική πολιτική της Ελλάδας (Внутрішня й зовнішня політика Греції) | 4  |
| 55. | Μέσα επικοινωνίας στην Ελλάδα (Засоби комунікації в Греції)                         | 4  |
| 56. | Προστασία του περιβάλλοντος (Захист навколишнього середовища)                       | 4  |
| 57. | Εξερεύνηση του σύμπαντος (Дослідження Всесвіту)                                     | 4  |
| 58. | Γυναίκα στη σύγχρονη Ελλάδα (Сучасна жінка Греції)                                  | 4  |
| 59. | Ιατρική περίθαλψη (Медичне обслуговування)  | 4  |
| 60. | Υγιεινή διατροφή (Здорове харчування)   | 4  |
| 61. | Αθλητισμός (Спорт)  | 4  |
| 62. | Κώδικας Οδικής Κυκλοφορίας (Правила дорожнього руху)                                | 4  |
| 63. | Εκπαίδευση (Освіта)   | 4  |
| 64. | Επαγγελματική πορεία (Професійна кар'єра)   | 21 |
|     | Разом   |    |



## 6. Самостійна робота

| № з/п | Назва теми   | Кількість годин |
|-------|--|-----------------|
| 1.    | Структура мови. Складне синтаксичне ціле. Слово, словосполучення. Речення. Період. Азац (Συντακτικότης Νέας Ελληνικής. Αθήνα, 1995, Τετράδιο λογιστικών ασκήσεων / Εκδόσεις Μεταχμιο 1998 с. 63-64 впр. 88-89, скласти опорний конспект за темою). | 4               |
| 2.    | Речення. Види речень (Συντακτικό της Νέας Ελληνικής. Αθήνα, 1995, Ασκήσεις συντακτικού ΝΕ. Αθήνα 2000 с. 8 -9 впр. 1, 2).  | 4               |
| 3.    | Лексичне ціле. Групи слів у реченні. Види (Ασκήσεις συντακτικού ΝΕ. Αθήνα 2000, Οι βασικές δομές του συντακτικού της ΝΕ. Ρεπούσης, Αθήνα 2001 с. 26, впр. 1, с. 25, впр. 1-2).   | 4               |
| 4.    | Лексичне ціле іменного типу. Іменні означення – одно відмінювані, різновідмінювані. Пояснення, прикладка (Ασκήσεις συντακτικού ΝΕ. Αθήνα 2000, виконання ряду тренувальних вправ (письмово) на закріплення матеріалу).                             | 4               |
| 5.    | Різновідмінювані означення в Родовому відмінку. Види (Οι βασικές δομές του συντακτικού της ΝΕ. Ρεπούσης, Αθήνα 2001, розробити ряд практичних вправ на закріплення матеріалу).   | 4               |
| 6.    | Прикметникові означення. Види (Συντακτικότης Νέας Ελληνικής. Αθήνα, 1995; Ασκήσεις συντακτικού, Скласти опорний конспект на задану тему. Виконання вправ на закріплення матеріалу).  | 4               |
| 7.    | Означення прислівникового типу (Συντακτικότης Νέας Ελληνικής. Αθήνα, 1995, Скласти опорний конспект на задану тему).   | 4               |
| 8.    | Головні члени речення. Підмет. Присудок (Ασκήσεις συντακτικού ΝΕ. Αθήνα 2000; Οι βασικές δομές του συντακτικού της ΝΕ. Ρεπούσης, Αθήνα 2001; Розробити ряд практичних вправ на закріплення матеріалу).   | 4               |
| 9.    | Види присудка. Простий та складний присудок (Συντακτικότης Νέας Ελληνικής. Αθήνα, 1995; Скласти опорний конспект на задану тему).  | 4               |
| 10.   | Другорядні члени речення (Συντακτικότης Νέας Ελληνικής. Αθήνα, 1995; Скласти опорний конспект на задану тему).   | 4               |
| 11.   | Означення. Види означень (Ασκήσεις συντακτικού ΝΕ. Αθήνα 2000; Οι βασικές δομές του συντακτικού της ΝΕ. Ρεπούσης, Αθήνα 2001; Розробити ряд практичних вправ на закріплення матеріалу).  | 4               |
| 12.   | Додаток. Прямий та непрямої додаток (Συντακτικότης Νέας Ελληνικής. Αθήνα, 1995; Ασκήσεις συντακτικού ΝΕ. Αθήνα, с. 56- 57 впр. 1, 2, 3)  | 4               |
| 13.   | Перехідні та неперехідні дієслова. Дієслова з одним та двома додатками (Ασκήσεις συντακτικού ΝΕ. Αθήνα 2000; Οι βασικές δομές του συντακτικού της ΝΕ; Розробити ряд практичних вправ на закріплення матеріалу).                                    | 4               |
| 14.   | Складне речення. Будова складного речення (Συντακτικότης Νέας Ελληνικής. Αθήνα, 1995; Скласти опорний конспект на задану тему).  | 4               |
| 15.   | Сполучниковий і безсполучниковий зв'язок у складному реченні (Ασκήσεις συντακτικού ΝΕ. Αθήνα 2000; Οι βασικές δομές του συντακτικού της ΝΕ; Розробити ряд практичних вправ на закріплення матеріалу).  | 4               |
| 16.   | Сполучникове складне речення. Складносурядне речення (Ασκήσεις συντακτικού ΝΕ. Αθήνα 2000; Οι βασικές δομές του συντακτικού της ΝΕ; с.90 – 91 , впр. 1, 2, 3).   | 4               |
| 17.   | Складнопірядне речення (Ασκήσεις συντακτικού ΝΕ. Αθήνα 2000; Οι βασικές δομές του συντακτικού της ΝΕ; Розробити ряд практичних вправ   | 4               |



|     |   |    |
|-----|---|----|
|     | на закріплення матеріалу).  |    |
| 18. | Безсполучникове складне речення (Συντακτικότητας Νέας Ελληνικής. Αθήνα, 1995; Σκλαсти опорний конспект на задану тему).   | 4  |
| 19. | Види підрядних речень іменного типу. Означальні речення. Інфінітивні речення. Непрямі запитання. З'ясувальні речення (Ασκήσεις συντακτικού ΝΕ. Αθήνα 2000; Οι βασικές δομές του συντακτικού; с.100 – 101 , впр. 1; с 102 , впр.2; с. 108 , впр. 3; Σκλαсти опорний конспект на задану тему).  | 12 |
| 20. | Види підрядних речень прислівникового типу. Підрядні умови, мети, причини, місця, способу дії, часу, наслідку, допустові (Ασκήσεις συντακτικού ΝΕ. Αθήνα 2000; Οι βασικές δομές του συντακτικού της ΝΕ; с. 115, впр.3; с.118, впр. 1; скласти опорний конспект на задану тему).   | 18 |
| 21. | «Νερό – ένας πολύτιμος φυσικός πόρος» (Το βιβλίο των Νέων της Ευρώπης – Μάθε να επιλέγεις. Επ. Η. Jones, Α. Γκίκα. – Ευρωπαϊκές κοινότητες, 2007. – σ. 34-36):<br>- прочитати текст;<br>- скласти план і зробити переказ тексту;<br>- укласти і вивчити глосарій до тексту;   | 10 |
| 22. | «Μείωση, επαναχρησιμοποίηση, ανακύκλωση» (Το βιβλίο των Νέων της Ευρώπης – Μάθε να επιλέγεις. Επ. Η. Jones, Α. Γκίκα. – Ευρωπαϊκές κοινότητες, 2007. – σ. 44-48):<br>- прочитати текст;<br>- зробити переказ тексту;<br>- укласти і вивчити глосарій до тексту;<br>- укласти 15 власних речень, використовуючи активну лексику тексту.  | 8  |
| 23. | «Πώς θα είστε ασφαλείς στο διαδίκτυο» (Το βιβλίο των Νέων της Ευρώπης – Μάθε να επιλέγεις. Επ. Η. Jones, Α. Γκίκα. – Ευρωπαϊκές κοινότητες, 2007. – σ. 72-73):<br>- прочитати текст;<br>- зробити переказ тексту;<br>- скласти діалог на тему контактів у Інтернет просторі.  | 8  |
| 24. | «Η μεγάλη σημασία των μικρών εικόνων» (Το βιβλίο των Νέων της Ευρώπης – Μάθε να επιλέγεις. Επ. Η. Jones, Α. Γκίκα. – Ευρωπαϊκές κοινότητες, 2007. – σ. 78-79):<br>- прочитати текст;<br>- зробити переказ тексту;<br>- укласти і вивчити глосарій до тексту;<br>- скласти 10 власних речень, використовуючи активну лексику тексту.   | 8  |
| 25. | «Σεξουαλικά μεταδιδόμενα ασθένειες» (Το βιβλίο των Νέων της Ευρώπης – Μάθε να επιλέγεις. Επ. Η. Jones, Α. Γκίκα. – Ευρωπαϊκές κοινότητες, 2007. – σ. 88-89):<br>- прочитати текст;<br>- укласти і вивчити глосарій до тексту;<br>- скласти діалог на тему «Захворювання, що передаються статевим шляхом».   | 8  |
| 26. | Опрацювавши 2-3 тексти з проблематики паління та зловживання алкоголем на сайтах:<br>- <a href="http://www.blackstate.gr/kapnisma.htm">http://www.blackstate.gr/kapnisma.htm</a> ;<br>- <a href="http://www.mednet.gr">http://www.mednet.gr</a> ;<br>- укласти й вивчити тематичний глосарій;<br>- підготуватися до участі в колективному творчому проєкті «Молодь проти паління та зловживання алкоголем». | 8  |
| 27. | Прочитавши 2-3 тексти на тему екологічного туризму на сайті   | 8  |



|     |     |   |
|-----|-----|---|
|     |     | <a href="http://www.esortavel.gr/index.php">http://www.esortavel.gr/index.php</a> про займається екологічним туризмом.  |
| 8   | 28. | ΠροσЛУХΑΤΗ ΑΥΔΙΟΤΕΚΣΤΗ «Ματαπιπνίου Γ. Ελληνική γλώσσα. Εγχειρίδιο διασκευασίας της ελληνικής ως δεύτερης (ξένης) γλώσσα. 2. 281-281) та виконати такі завдання:<br>- виконати тест;<br>- підготувати переклад тексту;                  |
| 8   | 29. | ΠροσЛУХΑΤΗ ΑΥΔΙΟΤΕΚΣΤΗ «Ιερήνηση Γ. Ελληνική γλώσσα. Εγχειρίδιο διασκευασίας της ελληνικής ως δεύτερης (ξένης) γλώσσα. 2. 313-314) та виконати такі завдання:<br>- зробити скріпт тексту;<br>- письмово описати будь-яке місто України. |
| 8   | 30. | ΠροσЛУХΑΤΗ ΑΥΔΙΟΤΕΚΣΤΗ «Н ενοια της πολιτισκοπολησης» (Ελληνική και επιστημη / Φ. Βασιλακη-Τσεκμη, Δ. Γκωχα-Περγατη και άλλοι, 2. 125-126) та<br>- виконати тест;   |
| 8   | 31. | ΠροσЛУХΑΤΗ ΤΕΚΣΤΗ «Οικολογική ευρυα» (Δεληφ-Προδρομίδου, Καταρίνου-Βασιλάου, Νεελληνικήμεταπτυχιακές, παλιωοστοβότες, Επισκόπ. - 2. 415-417) та<br>- виконати тест;   |
| 8   | 32. | Зробіть письмову розшифровку аудіотексту «Οικολογικολογίες»;<br>- зробити переклад тексту;  |
| 8   | 33. | ΠροσЛУХΑΤΗ ΑΥΔΙΟΤΕΚΣΤΗ «Н αρβητη ηννακα στη Βουλη» (Ελληνική και επιστημη / Φ. Βασιλακη-Τσεκμη, Δ. Γκωχα-Περγατη και άλλοι, 2. 215-216) та:<br>- виконати тест;   |
| 8   | 34. | ΠροσЛУХΑΤΗ ΑΥΔΙΟΤΕΚΣΤΗ «Ψαχνουλας ηια δουλεια» (Ματαπιπνίου Γ. Ελληνική γλώσσα. Εγχειρίδιο διασκευασίας της ελληνικής ως δεύτερης (ξένης) γλώσσα. 2. 135-136) та виконати такі завдання:<br>- зробити скріпт тексту;                    |
| 8   | 35. | ΠροσЛУХΑΤΗ ΑΥΔΙΟΤΕΚΣΤΗ «Εργασιαδευνηαυτοπη» (Διότης Χ. Μαθαω ηηη ελληνική γλώσσα. - Ιάλληνα, 2001. - 350 σ.) та зробити його розшифровку.   |
| 322 |     | Разом   |

7. Ідентифікувальні завдання:  
Модуль 1:

Πρακτική εργασία №1

λογόθετα + 2 (CD)

1. Εβόηηα 4.

Γραμματική - Πάθητική φωνή ηηηάτων Α' ουλύηα.

1.1. Κατηγόρηα ακήθεων 2.

- να υπογραμμίζετε τα παθητικά ηηηάηα ηης Α' ουλύηα.

- να ανηρηώηετε το κείμενο στα ηεηράδια και να το ηεηαφράζεηε στα ρώηηα.

1.2. Κατηγόρηα ακήθεων 5.

- να οχημαηίζετε ηηη Υποακτική ηηη Εβόηηα, ηου Αορηάου και ηου Παρκαηέηου στο αρβωηο ηου δίηεηα το ηηηα στηη Ορητική.

- να οχημαηίζετε αρβωηείη ηε τα ηηηάηα ηου ουη δίηεηα.

Εβόηηα 4.

Ορθογραφία – Ορθογραφία παθητικών μετοχών.

2.1. Κατηγορία ασκήσεων 1.

- να συμπληρώσετε σωστά τα κενά,
- να μεταφράσετε στα ρώσικα τις δεδομένες μετοχές,
- να σχηματίσετε προτάσεις με κάθε μετοχή που σας δίνεται.

2.2. Κατηγορία ασκήσεων 2.

- να συμπληρώσετε σωστά τα κενά,
- να μεταφράσετε στα ρώσικα τις δεδομένες μετοχές,
- να σχηματίσετε προτάσεις με κάθε μετοχή που σας δίνεται.

2. Ενότητα 5.

Συντακτικό – Η επανξιημένη πρόταση: ομοιόπρωτοι προσδιορισμοί.

3.1. Κατηγορία ασκήσεων 1.

- να καθορίσετε το είδος της πρότασης που σας δίνεται (απλή ή επανξιημένη),
- να μεταφράσετε στα ρώσικα τις δεδομένες προτάσεις.

### Практична робота № 2 (Варіант 1)

Λογομάθεια + 2 (CD)

1. Ενότητα 5.

Γραμματική – Οι προθέσεις.

Κατηγορία ασκήσεων 1.

- να ολοκληρώσετε την άσκηση και να μεταφράσετε στα ρώσικα τις δεδομένες προτάσεις.

2. Ενότητα 6.

Ορθογραφία – Ορθογραφία μετοχών σε –ωμένος.

Κατηγορία ασκήσεων 2.

- να ολοκληρώσετε την άσκηση και με κάθε μετοχή να σχηματίσετε από μια πρόταση.

3. Ενότητα 7.

Συντακτικό – Παρατακτική σύνδεση προτάσεων.

Κατηγορία ασκήσεων 2.

- να ολοκληρώσετε την άσκηση και να μεταφράσετε στα ρώσικα τις δεδομένες προτάσεις.

### Практична робота № 2 (Варіант 2)

Λογομάθεια + 2 (CD)

1. Ενότητα 4.

Γραμματική – Παθητική φωνή ρημάτων α' συζυγίας (2).

Κατηγορία ασκήσεων 6.

- να ολοκληρώσετε την άσκηση και να σχηματίσετε προτάσεις με τα δεδομένα ρήματα.

2. Ενότητα 7.

Ορθογραφία – Διάκριση των που/πού, πως/πώς, ότι/ό,τι.

Κατηγορία ασκήσεων 1.

- να ολοκληρώσετε την άσκηση και να μεταφράσετε στα ρώσικα τις δεδομένες προτάσεις.

Λογομάθεια + 3 (CD)

3. Ενότητα 8.

Συντακτικό – Ειδικές προτάσεις.

Ασκήσεις.

- να ολοκληρώσετε την άσκηση και να μεταφράσετε στα ρώσικα τις δεδομένες προτάσεις.

### Практична робота № 3 (Варіант 1)

Λογομάθεια + 3 (CD)



1. Ενότητα 8.

Συντακτικό – Ενδοιαστικές προτάσεις.

Ασκήσεις.

- να ολοκληρώσετε την άσκηση: να συμπληρώσετε τις περιόδους με τις κατάλληλες ενδοιαστικές προτάσεις, να δηλώσετε τη συντακτική λειτουργία τους, να παρουσιάσετε το σχήμα τις κάθε πρότασης. Να μεταφράσετε στα ρώσικα τις δεδομένες προτάσεις.

2. Ενότητα 10.

Συντακτικό – Πρόταση, περίοδος, παράγραφος.

Κατηγορία ασκήσεων 1.

- να ολοκληρώσετε την άσκηση: να υπογραμμίσετε τα ρήματα των προτάσεων κάθε περιόδου, να δηλώσετε τον αριθμό προτάσεων από τις οποίες αποτελείται κάθε περίοδος, να παρουσιάσετε το σχήμα, να καθορίσετε το είδος των δευτερευόντων προτάσεων. Να μεταφράσετε στα ρώσικα τις δεδομένες περιόδους,

3. Μετάφραση + συντακτική ανάλυση.

- Να μεταφράσετε στα ελληνικά τις δεδομένες προτάσεις, να δηλώσετε το είδος των δευτερευόντων προτάσεων που θα σχηματιστούν και τη συντακτική λειτουργία τους, να παρουσιάσετε το σχήμα.

1. Где бы он ни был, он помнит о вас.

2. Дочь научилась хорошо играть на пианино.

3. Родственники поинтересовались, когда мы сможем их навестить.

4. Будь осторожен, поскольку в этом лесу много диких животных.

5. Установлено, что в испанском языке, который образовался на основе латинского, много слов арабского происхождения.

**Πρακτική εργασία № 3 (Βαρίαντ 2)**

*Λογομάθεια + 3 (CD)*

1. Ενότητα 8.

Συντακτικό – Βουλητικές προτάσεις.

Κατηγορία ασκήσεων 1.

- να ολοκληρώσετε την άσκηση: να συμπληρώσετε τις περιόδους με τις κατάλληλες βουλητικές προτάσεις, να δηλώσετε τη συντακτική λειτουργία τους, να παρουσιάσετε το σχήμα τις κάθε πρότασης. Να μεταφράσετε στα ρώσικα τις δεδομένες προτάσεις.

2. Ενότητα 10.

Συντακτικό – Πρόταση, περίοδος, παράγραφος.

Κατηγορία ασκήσεων 1.

- να ολοκληρώσετε την άσκηση: να υπογραμμίσετε τα ρήματα των προτάσεων κάθε περιόδου, να δηλώσετε τον αριθμό προτάσεων από τις οποίες αποτελείται κάθε περίοδος, να παρουσιάσετε το σχήμα, να καθορίσετε το είδος των δευτερευόντων προτάσεων. Να μεταφράσετε στα ρώσικα τις δεδομένες περιόδους,

3. Μετάφραση + συντακτική ανάλυση.

- Να μεταφράσετε στα ελληνικά τις δεδομένες προτάσεις, να δηλώσετε το είδος των δευτερευόντων προτάσεων που θα σχηματιστούν και τη συντακτική λειτουργία τους, να παρουσιάσετε το σχήμα.

1. Я абсолютно уверен, что наши студенты справятся с этим заданием.

2. Необходимо взять такси, чтобы добраться вовремя.

3. Господин, с которым вы только что беседовали, наш новый сосед.

4. Поскольку сегодня отсутствуют многие студенты, мы не будем начинать новую грамматическую тему.

5. Меня очень удивило, как вы смогли так быстро сделать этот перевод.

**Μοδύλη 3:**

1. Πιδγυγυατι πρηντακιυ на тему «Ευρωπαικις πολιτισμύς» на οσνυ αυδιου- та υιδεοματηριαλυ (сυπυτινωκве телебачення, ресυрси мережи Интернет тощυ);

2. Зробити підбір грецьких народних ліричних пісень. Скласти до них міні-словник зі словами, які несуть змістове навантаження;
3. Написати анотацію до документального фільму «Θεσσαλονίκη τостаυροδρόμιτωνοραμάτων»;

#### Модуль 4:

4. Прочитати твір (обсягом мінімум 150 сторінок) будь-якого грецького автора;
5. Скласти глосарій з невідомих слів, які зустрічаються в творі (100 слів);
6. Підготувати презентацію твору.

#### 8. Методи навчання:

- аудіо-лінгвальний;
- прямий метод;
- граматично-перекладний метод;
- ситуативний метод;
- метод проєктів;
- комунікативний;
- аудіо-візуальний;
- сугестивний;
- усний метод Гарольда Пальмера.

#### 9. Методи контролю:

##### Питання, що виносяться на залік.

1. Τα είδη των προτάσεων.
2. Το υλοκείμενο.
3. Το κατηγορήμα.
4. Το κατηγορούμενο.
5. Ο ονοματικός προσδιορισμός.
6. Ο επιθετικός προσδιορισμός.
7. Ο επιρρηματικός προσδιορισμός.
8. Το αντικείμενο.
9. Πολιτισμός και τέχνη.
10. Ορόλοςτηςγλώσσας
11. Η προστασία του περιβάλλοντος.

##### Питання, що виносяться на екзамен.

1. Τα είδη των προτάσεων.
2. Το υλοκείμενο.
3. Το κατηγορήμα.
4. Το κατηγορούμενο.
5. Ο ονοματικός προσδιορισμός.
6. Ο επιθετικός προσδιορισμός.
7. Ο επιρρηματικός προσδιορισμός.
8. Το αντικείμενο.
9. Η σύνδεση των προτάσεων.
10. Η παρατακτική σύνδεση. Τα είδη των προτάσεων.
11. Η υποτακτική σύνδεση. Τα είδη των προτάσεων.
12. Πολιτισμός και τέχνη.
13. Ορόλοςτηςγλώσσας
14. Η προστασία του περιβάλλοντος.
15. Ο υπολογιστής.
16. Οι νέες τεχνολογίες.
17. Θέατρο.

#### 10. Розподіл балів, які отримують студенти:



| Модуль 1    |             |         |             |             |         |         |         | Модуль 2 |          |          |          |          |          | Модуль 3 |          |          | Усього |
|-------------|-------------|---------|-------------|-------------|---------|---------|---------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--------|
| 3<br>М<br>1 | 3<br>М<br>2 | 3М<br>3 | 3<br>М<br>4 | 3<br>М<br>5 | 3М<br>6 | 3М<br>7 | 3М<br>8 | 3М<br>9  | 3М<br>10 | 3М<br>11 | 3М<br>12 | 3М<br>13 | 3М<br>14 | 3М<br>15 | 3М<br>16 | 3М<br>17 |        |
| 5           | 5           | 5       | 5           | 5           | 5       | 5       | 5       | 5        | 5        | 5        | 5        | 5        | 5        | 10       | 10       | 10       |        |

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою                              |   |
|--|-------------|--|---|
|  |             | для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики         | для заліку  |
| 90 – 100                                     | <b>A</b>    | відмінно   | зараховано  |
| 82-89  | <b>B</b>    | добре  |   |
| 74-81  | <b>C</b>    |  |   |
| 64-73  | <b>D</b>    |  |   |
| 60-63  | <b>E</b>    | задовільно   |   |
| 35-59  | <b>FX</b>   | незадовільно з можливістю повторного складання             | не зараховано з можливістю повторного складання             |
| 0-34   | <b>F</b>    | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |

### 11. Методичне забезпечення.

- навчально-методичний комплекс з дисципліни;
- робоча програма з дисципліни;
- Короткова Ю.М. Аудіювання новогрецькою мовою : навчально-методичний посібник / Укл. Ю.М. Короткова, О.Б. Проценко. – Донецьк: Вид-во «Ноулдж» (донецьке відділення), 2011. – 135 с.
- Практикум з аспекту «Домашнє читання» (для студентів 3 курсу спеціальності «Мова та література (новогрецька)») / Укладачі Ю.А. Потіпак, Ю.В. Жарікова. – Маріуполь : МДУ, 2010. – 44 с.
- Практикум з новогрецької мови (аспект «Практика усного та писемного мовлення») для студентів III курсу ОКР «Бакалавр» спеціальності « Мова і література (новогрецька)»/ укл. ст. викл. кафедри грецької філології МДУ Кобиленко Н.К. – Маріуполь: МДУ, 2016. – 54 с.
- Посібник з синтаксису новогрецької мови у визначеннях, таблицях і схемах для студентів III курсу ОКР «Бакалавр» спеціальності «Мова і література (новогрецька)» / укл. Рожкова І.Г., Шпак К.В., Завгородня В.С. – Маріуполь : МДУ, 2012. – 99с.

### 12. Рекомендована література.

#### Базова.

1. Αντωνοπούλου Ν., Βαλετόπουλος Φ., Μουντζή Μ. Πιστοποίηση επάρκειας της ελληνομάθειας. Επίπεδο Γ. – Θεσσαλονίκη : Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 2001. – 97 σ.
2. Βαλαμάκη-Τζεκάνη Φ., Βογιατζήδου Σ., Γκιάχα-Περγαντή Δανάη. Τα νέα ελληνικά για ξένους. – Θεσσαλονίκη, 1994. – 347 σ.
3. Γρηγορόπουλος Δ. Συντακτικότης Νέας Ελληνικής Γλώσσας / Δ. Γρυγορόπουλος, Α. Παλαιολόγος. – Αθήνα, 2007. – 302 σελ.

4. Δεμίρη-Προδρομίδου Ε., Καμαριάνου-Βασιλέου Ρ. Νέα ελληνικά για μετανάστευτες παλινοστούτες, πρόσφυγες και ξένους. – Επίπεδο Β. – Αθήνα: Μεταίχμιο, 2002. – 392 σ.
5. Δεμίρη-Προδρομίδου Ε., Καμαριάνου-Βασιλέου Ρ. Νέα ελληνικά για μετανάστευτες παλινοστούτες, πρόσφυγες και ξένους. – Επίπεδο Γ. – Αθήνα: Μεταίχμιο, 2002. – 461 σ.
6. Κάντας Σ. Ασκήσεις συντακτικού νεοελληνικής γλώσσας (δημοτικής) – με μονοτονικό σύστημα / Σ. Κάντας, Γ. Μπασλής, Σ. Πατάκης. – Αθήνα, 2000. – 148 σελ.
7. Σιγαλός Η. Συντακτικό της Νέας Ελληνικής / Η. Σιγαλός, Φ. Στάμου – Αθήνα : Σαββάλας, 2001. – 301σ.
8. Παπαδάκη Α. Το χρώμα του φεγγαριού. – Αθήνα: Εκδόσεις Καλέντης, 1995. – 156 σ.
9. Ψαραυτή Λ. Το χαμόγελο της Εκάτης. – Εκδόσεις Πατάκη, 1995. – 205 σ.

#### Δοπομiжна.

10. Κατσούδα Γ. Σύγχρονο πρακτικό συντακτικό τσέπης / Γ. Κατσούδα. — Άγκυρα, 2008. — 302 σελ.
11. Κρασανάκη Α.Γ. Συντακτικό (σύγχρονης-δημοτικής) Ελληνικής Γλώσσας / Α.Γ. Κρασανάκη – Αθήνα, 2000. – 105 σελ.
12. Κυριακίδης Β. Συντακτικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας / Β. Κυριακίδης. – Αθήνα, 2005. – 271 σελ.
13. Μπαμπινιώτης Γ. Γραμματική και σύνταξη. Δομές και λειτουργίες της γλώσσας / Γ. Μπαμπινιώτης, Ι. Ν. Παρασκευόπουλος. – Αθήνα, 2000. – 269 σελ.
14. Ντούνα-Μερμεκλής Κ. Συντακτικό της γλώσσας μας / Κ. Ντούνα-Μερμεκλής. – Θεσσαλονίκη, 1998. – 173 σ.
15. Παλαιολόγος Α. Συντακτικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας / Α. Παλαιολόγος. – Έννοια, 2000. – 279 σ.
16. Παπαναστασίου Γ.Β. Εφαρμοσμένη γραμματική της δημοτικής και συντακτικό. Τ. Δεύτερος / Γ.Β. Παπαναστασίου. – Αθήνα, 2008. – 288 σ.
17. Παυλίδου Θ. Επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης / Θ. Παυλίδου. – Θεσσαλονίκη, 2005. – 169 σ.
18. Τριανταφυλλίδης Μ. Νεοελληνική γραμματική / Μ. Τριανταφυλλίδης. – Αθήνα, 2009. – 252 σ.
19. Χαμπαρτσούμιαν Χ. Συντακτικό της Νέας Ελληνικής Α', Β', Γ' Γυμνασίου / Χ. Χαμπαρτσούμιαν. – Αθήνα, 2009. – 191 σ.
20. Χωριανόπουλου Μ. Συντακτικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας / Μ. Χωριανόπουλου. – Αθήνα, 1997. – 238 σ.
21. Σιόντης Χ. Μαθαίνω την ελληνική γλώσσα. – Ιωάννινα, 2001. – 350 σ.
22. Μπαμπινιώτης Γ. Ελληνική γλώσσα. Εγχειρίδιο διδασκαλίας της ελληνικής ως δεύτερης (ξένης) γλώσσας. – Αθήνα : Εκδόσεις ΙΚΑΡΟΣ, 1993. – σ. 373.
23. Χορικών Ι.Π., Малев Μ.Γ. Новогреческо-русский словарь. – Μ.: Культура и традиции, 1993. – 856 σ.
24. Έγχρωμη Εγκυκλοπαίδεια ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ. Γενική Ελληνική και παγκόσμιος. – Αθήνα: Εκδόσεις «Δομική», 1985.
25. Κυριακίδης Β. Πολλαπλασίασε το Λεξιλόγιό σου. Συνώνυμα – Αντίθετα. Αθήνα, 1996.
26. Λεξικό της κοινής νεοελληνικής. – Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη], 1999. – 1532 σ.
27. Μαρκιανός Σ., Ορφανουδάκης Ζ., Βαρμάζης Ν. Θεματική ιστορία. Β' Λυκείου. – Οργανισμός εκδόσεων διδασκτικών βιβλίων – Αθήνα, 1988. – 192 σ.
28. Μπαμπινιώτης Γ. Λεξικό της νέας ελληνικής γλώσσας. Κέντρο λεξικολογίας Ε.Π.Ε. – Αθήνα, 1998. – 2064 σ.
29. Σφυρόερας Β. Ιστορία νεότερη και σύγχρονη. Γ' Γυμνασίου. – Οργανισμός εκδόσεων διδασκτικών βιβλίων – Αθήνα, 2006. – 302 σ.
30. Τεγόπουλου – Φυτράκη. Ελληνικό λεξικό. ΜΕΙΖΟΝ. Εκδόσεις Αρμονία. Αθήνα, 1997.
31. Το βιβλίο των Νέων της Ευρώπης – Μάθε να επιλέγεις. Επιμ. Η. Jones, Α. Γκίκα. – Ευρωπαϊκές κοινότητες, 2007. – σ. 34-36.
32. Το βιβλίο των Νέων της Ευρώπης – Μάθε να επιλέγεις. Επιμ. Η. Jones, Α. Γκίκα. – Ευρωπαϊκές κοινότητες, 2007. – σ. 44-48.



33. Το βιβλίο των Νέων της Ευρώπης – Μάθε να επιλέγεις. Επιμ. Η. Jones, Α. Γκίκα. – Ευρωπαϊκές κοινότητες, 2007. – σ. 72-73.
34. Το βιβλίο των Νέων της Ευρώπης – Μάθε να επιλέγεις. Επιμ. Η. Jones, Α. Γκίκα. – Ευρωπαϊκές κοινότητες, 2007. – σ. 78-79.
35. Το βιβλίο των Νέων της Ευρώπης – Μάθε να επιλέγεις. Επιμ. Η. Jones, Α. Γκίκα. – Ευρωπαϊκές κοινότητες, 2007. – σ. 88-89.

**13. Информацијни ресурси.**

36. <http://www.blackstate.gr/kapnisma.htm>
37. <http://www.mednet.gr>
38. <http://www.ecotravel.gr/index.php>
39. [www.greecebooks.gr](http://www.greecebooks.gr)