

Тести для перевірки знань

1. Що означає поняття «культура» за Г. Хофстедом?
 - а) Система економічних відносин
 - б) Програмне забезпечення розуму
 - в) Моральні норми суспільства
 - г) Національна мова
2. Що є основним рівнем культурного програмування?
 - а) Корпоративна культура
 - б) Національна культура
 - в) Індивідуальні цінності
 - г) Політична ідеологія
3. Яка реакція є проявом етноцентризму?
 - а) Визнання різноманіття культур
 - б) Упевненість у перевазі власної культури
 - в) Здатність до культурної адаптації
 - г) Прагнення міжкультурного діалогу
4. Яка з наведених культур вважається моноактивною?
 - а) Японська
 - б) Італійська
 - в) Німецька
 - г) Китайська
5. Який термін позначає відчуття дезорієнтації при зануренні в іншу культуру?
 - а) Культурний шок
 - б) Етнорелятивізм
 - в) Інкультурація
 - г) Асиміляція
6. Хто розробив класифікацію культур на моно-, полі- та реактивні?
 - а) Г. Хофстед
 - б) Р. Льюїс
 - в) Е. Холл
 - г) К. Кluckhohn
7. Що є головною метою міжкультурної комунікації?
 - а) Уникнення контактів
 - б) Домінування над іншими
 - в) Взаєморозуміння і співпраця
 - г) Уніфікація культур

8. Яка модель описує адаптацію у вигляді U-подібної кривої?

- а) Модель Хофстеда
- б) Модель Лисгарда
- в) Модель Льюїса
- г) Модель Кіма

9. Що характеризує реактивні культури?

- а) Імпульсивність і багатослівність
- б) Схильність до мовчання і уважного слухання
- в) Невміння слухати
- г) Індивідуалізм і ризик

10. Який із наведених підходів найповніше відображає культурний релятивізм?

- а) Усі культури рівноцінні
- б) Є культура вищого рівня
- в) Є універсальні стандарти поведінки
- г) Культура не змінюється

11. Що є головним фактором формування корпоративної культури?

- а) Клієнтська база
- б) Керівництво та його цінності
- в) Випадкові обставини
- г) Законодавство країни

12. Який термін означає адаптацію до нової культури із втратою старої?

- а) Інтеграція
- б) Асиміляція
- в) Ізоляція
- г) Відмежування

13. Що є ключовою компетенцією міжкультурного менеджера?

- а) Висока технічна кваліфікація
- б) Емпатія та культурна гнучкість
- в) Авторитарний стиль
- г) Мовна ізоляція

14. Який із прикладів демонструє культурну гнучкість?

- а) Ігнорування норм партнера
- б) Повага до чужих традицій і стилю комунікації
- в) Критика іншої культури
- г) Вимога дотримуватись власних правил

15. Що лежить в основі культурного айсберга?

- а) Зовнішні прояви культури
- б) Глибинні цінності й переконання
- в) Мода і стиль
- г) Мова та символи

16. Що сприяє формуванню інклюзивної корпоративної культури?

- а) Ігнорування різноманіття
- б) Репресивне управління
- в) Повага, діалог, толерантність
- г) Закритість і контроль