

МАРІУПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Кафедра прикладної філології

ЗАТВЕРДЖЕНО
Протокол засідання кафедри
« 28 » серпня 2023 року № 1

**РОБОЧА ПРОГРАМА ВИБІРКОВОЇ
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Літературна творчість
(назва навчальної дисципліни)

2023-2024 рік

Робоча програма вибіркової навчальної дисципліни

Літературна творчість

(назва навчальної дисципліни)

Розробники:

Педченко О.В., к.філол.н., завідувач кафедри прикладної філології

© Педченко О.В., 2023 рік

© МДУ, 2023 рік

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни	
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	вибіркова	
Семестрових модулів – 3	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2	3	3
Індивідуальне практичне завдання: підготовка рубрики альманаха	Семестр	
Загальна кількість годин –90	6-й	6-й
	Лекції	
Тижневих годин для денної форми здобуття вищої освіти: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 4	16 год.	6 год.
	Практичні, семінарські	
	14 год.	6 год.
	Лабораторні	
	-	-
	Самостійна робота	
	51 год.	69 год.
	Індивідуальні завдання:	
	9 год.	9 год.
	Вид контролю: заліки	Вид контролю: Заліки

Примітка:

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить (%):

- для денної форми здобуття вищої освіти – 30 %
- для заочної форми здобуття вищої освіти – 15,4 %

1. Мета та завдання курсу

Мета – формування практичних навичок літературної творчості та діяльності, ознайомлення з сучасним літературним процесом.

Завдання курсу:

- оволодіти технологіями створення текстів різних жанрів літератури, пов'язаних зі специфікою сучасної літературної творчості;
- ознайомитись з сучасними літературними видами діяльності;
- сформулювати уявлення про літературний проект.

Місце навчальної дисципліни в освітній програмі: вибіркова дисципліна загального циклу, що спрямована на розвиток творчих здібностей і soft skills студентів.

Передумови для вивчення дисципліни: дисципліна не потребує особливих передумов для вивчення.

Компетентності здатність бути критичним і самокритичним; здатність працювати в команді та автономно; здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; навички використання інформаційних і комунікаційних технологій; розуміння важливості дедлайнів; здатність логічно і системно мислити, креативність; здатність створювати художні тексти; здатність організовувати, проводити та презентувати літературні проекти.

Програмні результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати норми літературної мови та вмieti їх застосовувати у практичній діяльності; принципи, технології та прийоми створення художніх текстів різних жанрів і стилів, форми проведення літературних проєктів; принципи формування літературної збірки;

вмieti створювати художні тексти за жанрами державною та іноземними мовами; організовувати та комерціалізувати літературні та перекладацькі проєкти; оформляти та презентувати літературну збірку/альманах.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовний модуль 1. Література як факт художнього мистецтва

Тема 1. Вступ. Літературна творчість як вид діяльності. Літературний проект. Категорії літературної творчості. Від правдоподібності до фантазогорії. Психологія літературної творчості.

Історія письмової літературної творчості. Усна творчість та її значення для розвитку письмової літератури. Формування родів, видів, жанрів, напрямів, течій літератури. Роль окремих письменників у літературному процесі. Своє та чуже слово: ремінісценція, алюзія, інтертекстуальність. Проблема наслідування традицій, стилю, жанрової специфіки. Проблема авторства в літературі. Авторські права, поняття про плагіат та доброчесність у творчості. Від тексту без автора у анонімному тексті.

Тема 2. Віршування. Основні поетичні жанри та їх особливості. Віршування: системи, розміри, тропи, поетичні фігури. Композиція вірша. Образ ліричного героя. Переклад вірша.

Тема 3. Драматичний текст. Специфіка написання драматичного твору. Драматичні жанри. Композиція драматичного твору. Написання сценарного тексту.

Тема 4. Прозовий текст. Основні прозаїчні жанри. Портрет, пейзаж, монолог та діалог в прозовому тексті.

Змістовний модуль 2. Літературна діяльність в епоху цифрових технологій

Тема 5. Філологія, літературна творчість, літературна критика: проблема співвіднесеності. Провідні жанри літературної критики – літературні портрети, літературно-

критичні огляди, рецензії, відгуки, анотації тощо. Читацька критика на інтернет-форумах.

Тема 6. Літературний проект як форма творчої діяльності. Комерціалізація літературного процесу і помежовані форми літературної творчості. Комерціалізація інтелектуальної власності.

Тема 7. Література в епоху цифрових технологій. Копірайтинг та інші квазілітературні форми діяльності. Мережература, фанфікшин і програма на майбутнє.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усьо-го	у тому числі				
		Л	П	лаб	інд	с.р.		л	п	Лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Змістовний модуль 1. Література як факт художнього мистецтва												
Тема 1. Вступ. Літературна творчість як вид діяльності	4	4										
Тема 2. Віршування	16	2	4			10						
Тема 3. Драматичний текст	14	2	2			10						
Тема 4. Прозовий текст	14	2	2			10						
Разом за змістовим модулем 1	48	10	8			30						
Тема 5. Філологія, літературна творчість, літературна критика	9	2				7						
Тема 6. Літературний проект як форма творчої діяльності.	13	2	4			7						
Тема 7. Література в епоху цифрових технологій.	11	2	2			7						
Разом за змістовним модулем 2	33	6	6			21						
Усього годин	81	16	14			51						
ІНДЗ	9		-	-	9	-						
Усього годин	90	16	14	-	9	51						

5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	-	-

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Віршування та переклад вірша.	4
2	Драматичний текст	2
3	Прозовий текст	2
4	Літературно-критичний аналіз та редагування	2
5	Створення літературної збірки	2
6.	Презентація проєкту	2
	Разом	14

7. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	-	-

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Робота над створенням текстів, їх редагуванням та дизайном збірки	51
2	ІНДЗ	9
3	Разом	60

9. Індивідуальні завдання

1. Написання художніх текстів та літературно-критичних статей
2. Участь у реалізації літературного проекту

10. Методи навчання

Пояснювально-ілюстративний (презентації, відеоматеріали), евристичний (пошук матеріалів в Інтернет), творчий (створення художніх текстів), аналітичний (виконання ІНДЗ)

11. Критерії оцінювання

Студент отримує:

за створення шести художніх текстів від 4 до 10 балів (загальна мінімальна кількість балів – 24,), якщо створений художній текст є плагіатом, то студент отримає 0 балів і право на повторне подання тексту;

за роботу на практичному занятті – від 2 до 4 балів (мін 14),

за роботу над створенням збірки 22-30 балів.

Таким чином мінімальна кількість балів, отриманих студентом дорівнює 60, а максимальна – 100.

12. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота							Сума
Змістовий модуль 1				Змістовий модуль 2			100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	
50				50			

T1, T2 ... T12 – теми змістових модулів.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання

13 Інструменти, обладнання та програмне забезпечення

Ноутбук, мультимедіа-проектор, ОС Windows, пакет Microsoft Office, ресурси Moodle, Google Meet, Telegram, Viber.

14. Рекомендовані джерела інформації

Базова

1. Білоус П.В. Вступ до літературознавства. Теорія літератури. Психологія літературної творчості: Лекції. Житомир: Рута, 2009. -336 с.
2. Йогансен Майк. Як зробитися новелістом. *Вибрані твори*. Київ: Смолоскип, 2001. С.360-398 URL: <http://gak.com.ua/articles/10>
3. Современная литература: электронный учебно-методическое пособие / Сост. Е. В. Педченко Мариуполь: МГУ, 2017. URL: <http://91.250.23.215:8080/jspui/handle/123456789/239>
4. Ткаченко А. Мистецтво слова: Вступ до літературознавства. Київ: Київський університет, 2003. 448 с.
5. Яланська С. П. Психологія творчості: навчальний посібник. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2014. 180 с.

Допоміжна

1. Журнал «Соти» <https://burago.com.ua/literaturno-khudozhestvennoe-izdanie/>
2. Журнал «Радуга» 2022-2023 ПДФ

15. Інформаційні ресурси

Гоголівська Академія <http://gak.com.ua/>
Клуб Поезії <http://www.poetryclub.com.ua/library.php>
Сергій Жадан <http://zhadan.info/>
Українській портал поезії <https://www.stihi.in.ua/>

15. Політика навчальної дисципліни

Політика навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності та здійснюється відповідно до норм законодавства України щодо академічної доброчесності, Статуту Університету та інших нормативних документів.

Процедура зарахування результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти (академічна мобільність), за іншими освітніми програмами, у попередні роки (при поновленні на навчання), а також у неформальній та інформальній освіті здійснюється згідно Положення про організацію освітнього процесу у Маріупольському державному університеті, введеного в дію наказом МДУ 28.12.2020 №326, Порядку визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та / або інформальній освіті, введеного в дію наказом МДУ від 30.06.2022 № 81 та інших нормативних документів.

1. Академічна доброчесність здобувачів є це сукупність етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень. важливою умовою для опанування результатів навчання за навчальною дисципліною і отримання задовільної оцінки з поточного та підсумкового контролю.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає:

- Самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання;

- Посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- Дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- Надання достовірної інформації про результати власної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

МДУ виступає за дотримання принципів академічної доброчесності, тому обов'язково використовується сервіс з перевірки робіт здобувачів вищої освіти на плагіат – Unicheck, а також доступний безкоштовний сервіс, який здійснює перевірку на плагіат письмових робіт EduBirdie <https://edubirdie.com/perevirka-na-plagiat>.

Порушенням академічної доброчесності, згідно із Законом України «Про освіту» (ст. 42 п. 4) вважається:

- **академічний плагіат** – оприлюднення (частково або повністю) наукових (творчих) результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження (творчості) та / або відтворення опублікованих текстів (оприлюднених творів мистецтва) інших авторів без зазначення авторства;
- **самоплагіат** – оприлюднення (частково або повністю) власних раніше опублікованих наукових результатів як нових наукових результатів;
- **фабрикація** – вигадкування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі або наукових дослідженнях;
- **фальсифікація** – свідомо зміна чи модифікація вже наявних даних, що стосуються освітнього процесу чи наукових досліджень;
- **списування** – виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання, зокрема під час оцінювання результатів навчання;
- **обман** – надання завідомо неправдивої інформації щодо власної освітньої (наукової, творчої) діяльності чи організації освітнього процесу; формами обману є, зокрема, академічний плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація та списування;
- **хабарництво** – надання (отримання) учасником освітнього процесу чи пропозиція щодо надання (отримання) коштів, майна, послуг, пільг чи будь-яких інших благ матеріального або нематеріального характеру з метою отримання неправомірної переваги в освітньому процесі;
- **необ'єктивне оцінювання** – свідоме завищення або заниження оцінки результатів навчання здобувачів освіти.

Наведений перелік не є остаточно вичерпним і не охоплює всіх діянь, що можуть містити ознаки порушення академічної доброчесності.

За порушення академічної доброчесності здобувачі вищої освіти можуть бути притягнені до наступної академічної відповідальності:

- повторне проходження оцінювання (поточний, підсумковий контроль, залік, іспит тощо);
- проведення додаткової перевірки всіх робіт авторства порушника;
- позбавлення наданих МДУ пільг з оплати навчання;
- оголошення догани із занесенням до особової справи порушника;
- відрахування з МДУ;
- інші, відповідно до вимог чинного законодавства та нормативних локальних актів МДУ.

Більш детально тут:



Анкетування з академічної доброчесності:

<https://docs.google.com/forms/d/1VHzYkdFEgIvtVldsENos1SCDRHfUpGia1YklgQK8j0/edit>

2. Здобувач має право на оскарження процедури проведення та результатів контрольних заходів згідно Положення про організацію контролю та оцінювання успішності навчання здобувачів вищої освіти в МДУ.
3. Участь в анкетуванні. Наприкінці навчального семестру здобувачам буде запропоновано заповнити анонімну анкету щодо якості викладання вивчених навчальних дисциплін.

Заповнення анкети є важливою для вдосконалення освітнього процесу та системи внутрішнього забезпечення якості освіти МДУ та дозволить оцінити дієвість застосованих методів викладання та врахувати вашу думку стосовно покращення змісту навчальних дисциплін.

4. Неформальна освіта. Це освіта, яка здобувається, як правило, за освітніми програмами та не передбачає присудження визнаних державою освітніх кваліфікацій за рівнями освіти, але може завершуватися присвоєнням професійних та/або присудженням часткових освітніх кваліфікацій. Здобувач вищої освіти, який виявив бажання щодо визнання результатів, отриманих у неформальній освіті, звертається із відповідною заявою про визнання результатів, отриманих у неформальній освіті, в цілому для навчальної дисципліни /змістового модулю /практичних завдань з навчальної дисципліни/ завдань з практики тощо для здобувачів вищої освіти, до деканату факультету, на якому викладається навчальна дисципліна.
5. Інформальна освіта (самоосвіта) - це освіта, яка передбачає самоорганізоване здобуття особою певних компетентностей, зокрема під час повсякденної діяльності, пов'язаної з професійною, громадською або іншою діяльністю, родиною чи дозвіллям.

Орієнтовний перелік електронних платформ, курсів неформальної та/або інформальної освіти:

Дистанційна платформа громадянської освіти VUMonline – Відкритий Університет Майдану (фільтрувати за тегом культурна освіченість), посилання: <https://vumonline.ua/>

Європейський освітній онлайн-ресурс Iversity, посилання: <https://iversity.org/>
Загальноєвропейська МВОК-ініціатива, заснована у 2013 році Європейською комісією та Європейською асоціацією університетів дистанційного навчання (EADTU) OpenupEd, посилання: <https://openuped.eu/>

Заснований Гарвардським університетом і Масачусетським технологічним університетом центром онлайн-навчання EdX, посилання: <https://www.edx.org/>

Мережа навчання Cisco, посилання: <https://learningnetwork.cisco.com/s/> Освітній проєкт EdEra (Education Era), посилання:

Освітня платформа Відкритого університету Future Learn, посилання: <https://www.futurelearn.com/>

Платформа Stanford Open Edx, посилання: <https://online.stanford.edu/> Проєкт Canvas Network, посилання: <https://www.canvas.net/>

Публічна навчальна база даних онлайн курсів Coursera (filter by Subject “Arts & Humanities”), посилання: www.coursera.org

Український проєкт онлайн-курсів Prometheus (тема фільтрування «Гуманітарні науки»), посилання: <https://prometheus.org.ua/>



Загальна інформація про навчальну дисципліну

Назва навчальної дисципліни	Літературна творчість
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кафедра, яка здійснює викладання	Кафедра прикладної філології
Викладач ПІБ, посада	Педченко Олена Василівна, доцент кафедри
Електронна адреса викладача	o.pedchenko@mdu.in.ua
Консультації (дата, час, можливості он-лайн консультування)	Онлайн консультування Viber, Telegram, WhatsApp
Посилання на сторінку навчальної дисципліни на Навчальному порталі МДУ	Літературна творчість (Б-21) елективна / 2023-2024 Moodle MSU (mu.edu.ua)
Компетентності та програмні результати навчання	Загальні компетентності: Компетентності здатність бути критичним і самокритичним; здатність працювати в команді та автономно; здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; навички використання інформаційних і комунікаційних технологій; розуміння важливості дедлайнів; здатність логічно і системно мислити, креативність; здатність створювати художні тексти; здатність організовувати, проводити та презентувати літературні проекти. Програмні результати навчання <i>знати</i> норми літературної мови та вмieti їх застосовувати у практичній діяльності; принципи технології та прийоми створення художніх текстів різних жанрів і стилів, форми проведення літературних проєктів; принципи формування літературної збірки; <i>вмieti</i> створювати художні тексти за жанрами державною та іноземними мовами; організовувати та комерціалізувати літературні та перекладацькі проєкти; оформляти та презентувати літературну збірку/альманах.

Семестр(и) вивчення	Обсяг (години/ кредити)	Кількість аудиторних годин		Кількість, види індивідуальних завдань	Форма контролю
		лекції	практ/ сем/ла б		
6	90/3	16/6	14/6	Підготувати рубрику альманаху	Заліки

Завідувач кафедри
прикладної філології

Олена ПЕДЧЕНКО