

МАРІУПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Кафедра педагогіки та освіти

ЗАТВЕРДЖЕНО

Засідання кафедри
педагогіки та освіти

«29» серпня 2024 року протокол №1

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОКПП 1.2.21 Теорія і методика викладання гімнастики

(шифр і назва навчальної дисципліни)

Освітньо-професійна програма Фізична культура і спорт
(назва)

спеціальність 017 Фізична культура і спорт
(код та найменування спеціальності)

спеціалізація _____
(назва спеціалізації)

факультет психолого-педагогічний
(назва факультету)

2024-2025 навчальний рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Теорія і методика викладання гімнастики» для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Бакалавр» ОП «Фізична культура і спорт», спеціальність 017 Фізична культура і спорт. 2024 р. 17 с.

Розробник:

Мірошніченко В.М. – кандидат наук з фізичного виховання і спорту, доцент кафедри педагогіки та освіти

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів: 3	Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка	Нормативна	
Модулів: 3	Освітня програма «017 Фізична культура і спорт» Спеціальність: 017 Фізична культура і спорт	Рік підготовки:	
Змістових модулів: 3		1-й	1-й
Індивідуальне навчально-дослідне завдання: не передбачено навчальним планом		Семестр	
Загальна кількість годин – 90		1-2-й	1-2-й
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 4	Освітній ступінь: бакалавр	16 год.	4 год.
		Практичні, семінарські	
		20 год.	4 год.
		Лабораторні роботи	
		0 год	0 год
		Самостійна робота	
		54 год.	82 год.
		Індивідуальні завдання:0	
		Вид контролю: 2 семестр – екзамен	

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 40,0 / 60,0 %

для заочної форми навчання – 8,9 / 91,1 %

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу: набуття студентами теоретичних і практичних знань, умінь, навичок викладання гімнастики, які входять до програми з фізичного виховання загальноосвітніх шкіл, дитячо-юнацьких спортивних шкіл, коледжів, середніх та вищих навчальних закладів усіх рівнів акредитації.

Завдання курсу: вивчення теорії гімнастики; оволодіння термінологією гімнастики, оволодіння методикою проведення та організації уроків (тренувальних занять, академічних занять, фізкультурно-оздоровчих занять, масових заходів, змагань) з гімнастики; навчання техніки гімнастичних вправ.

Місце навчальної дисципліни в освітній програмі. «Теорія і методика викладання гімнастики» є обов'язковою навчальною дисципліною, яка є базовою у професійній підготовці бакалаврів фізичного виховання та спорту, тренерів.

Передумовами вивчення навчальної дисципліни є сформованість у здобувачів освіти комплексу компетентностей (інтегральної, загальних та професійних), передбачених Стандартом вищої освіти за спеціальністю 017 Фізична культура і спорт для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Відповідно ОПП «Теорія і методика викладання гімнастики» як навчальна дисципліна сприяє досягненню таких результатів навчання:

Здійснювати аналіз суспільних процесів у сфері фізичної культури і спорту, демонструвати власне бачення шляхів розв'язання існуючих проблем.	ПРН 01
Показувати навички самостійної роботи, демонструвати критичне та самокритичне мислення.	ПРН 04
Засвоювати нову фахову інформацію, оцінювати й представляти власний досвід, аналізувати й застосовувати досвід колег.	ПРН 05
Здійснювати навчання руховим діям та розвиток рухових якостей людини в умовах різних форм організації занять фізичними вправами.	ПРН 07
Здійснювати заходи з підготовки спортсменів, організації й проведення спортивних змагань.	ПРН 08
Оцінювати рухову активність людини та її фізичний стан, складати та реалізовувати програми кондиційного тренування, організовувати та проводити фізкультурно-оздоровчі заходи.	ПРН 10
Застосовувати набуті теоретичні знання для розв'язання практичних завдань та змістовно інтерпретувати отримані результати.	ПРН 21

Відповідно ОПП «Теорія і методика викладання гімнастики» як навчальна дисципліна забезпечує формування та розвиток таких компетентностей:

Інтегральна
Здатність розв'язувати складні спеціалізовані практичні завдання в галузі середньої освіти, що передбачає застосування концептуальних методів освітніх наук, предметних знань, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього

процесу в закладах середньої освіти

Загальні

ЗК 1. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 3. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.

ЗК - 4. Здатність працювати в команді.

ЗК - 12. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Спеціальні (фахові, предметні)

СК – 1. Здатність забезпечувати формування фізичної культури особистості.

СК – 2. Здатність проводити тренування та супроводження участі спортсменів у змаганнях.

СК – 3. Здатність до організації оздоровчо-рекреаційної рухової активності різних груп населення.

СК – 5. Здатність зміцнювати здоров'я людини шляхом використання рухової активності, раціонального харчування та інших чинників здорового способу життя.

СК – 10. Здатність здійснювати навчання, виховання та соціалізацію людини у сфері фізичної культури і спорту, застосовуючи різні педагогічні методи та прийоми.

СК – 12. Здатність використовувати спортивні споруди, спеціальне обладнання та інвентар.

СК – 13. Здатність зміцнювати здоров'я людини шляхом використання рухової активності, раціонального харчування та інших чинників здорового способу життя.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1

Тема 1. Розвиток гімнастики в Україні і світі.

Гімнастика у Стародавньому Сході, Стародавній Греції, Стародавньому Римі. Розвиток гімнастики на території України. Формування гімнастики як навчальної та наукової дисципліни. Спортивно-гімнастична діяльність. Українські гімнасти-олімпійці.

Тема 2. Гімнастика у системі фізичного виховання.

Гімнастика як навчальна і наукова дисципліна. Зв'язок гімнастики з іншими дисциплінами. Завдання та методичні особливості гімнастики. Класифікація видів гімнастики. Засоби гімнастики. Характеристика окремих видів гімнастичних вправ.

Тема 3. Гімнастична термінологія.

Зміст і значення гімнастичної термінології. Вимоги до гімнастичної термінології. Правила користування гімнастичною термінологією. Форми і

правила запису вправ. Класифікація термінів основних засобів гімнастики. Терміни ЗРВ і вільних вправ. Терміни на гімнастичних приладах. Терміни акробатичних вправ. Терміни вправ художньої гімнастики. Терміни прикладних вправ. Терміни стройових вправ.

Тема 4. Запобігання травматизму на заняттях з гімнастики.

Види травм та перша невідкладна допомога при них. Причини травматизму на заняттях з гімнастики та засоби його запобігання. Профілактика травматизму у різних видах вправ. Страховка і допомога при навчанні. Особливості страховки і допомоги в окремих видах багатоборства.

Змістовий модуль 2

Тема 5. Основи техніки гімнастичних вправ.

Класифікація гімнастичних вправ. Техніка гімнастичних вправ та закономірності, що полягають у її основі. Техніка силових вправ. Техніка махових вправ. Техніка відштовхувань і приземлень. Техніка обертальних рухів. Загальні правила аналізу (пояснення) техніки виконання гімнастичних вправ.

Тема 6. Основи навчання гімнастичним вправам.

Мета, завдання та етапи навчання. Умови успішного оволодіння гімнастичними вправами. Дидактичні принципи навчання. Методи навчання. Прийоми навчання вправам. Логічна програма навчання складній руховій дії. Форми організації діяльності учнів при навчанні руховій дії.

Змістовий модуль 3

Тема 7. Урок гімнастики у школі.

Характерні особливості і завдання уроку гімнастики в школі. Структура уроку гімнастики в школі. Методика проведення окремих частин уроку. Підготовка вчителя до уроку. Педагогічний контроль та аналіз уроку.

Тема 8. Планування та облік фізкультурно-оздоровчої та спортивно-масової роботи з гімнастики у школі.

Планування навчальної роботи з гімнастики у школі, його значення і завдання. Основні документи планування: державна програма, графічний робочий план, конспект уроку, методика їх складання. Облік навчальної роботи. Види обліку: попередній, поточний, підсумковий. Планування позакласної спортивно-масової роботи у школі. Перелік обов'язкової документації.

Тема 9. Основи спортивного тренування у гімнастиці.

Мета та завдання спортивного тренування. Зміст спортивного тренування. Принципи спортивного тренування гімнастів. Етапи спортивного тренування.

Особливості організації і проведення занять різного типу. Періодизація спортивного тренування та особливості його методики у різні періоди. Особливості методики тренувальної роботи з юними гімнастами. Планування тренувального процесу з гімнастики.

Тема 10. Організація і проведення змагань з гімнастики.

Загальні основи спортивної підготовки легкоатлета. Фізична підготовка легкоатлета. Технічна підготовка легкоатлета. Тактична підготовка легкоатлета. Теоретична підготовка легкоатлетів.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	усь- ого	в тому числі				усь- ого	в тому числі			
		л	п	лр	ср		л	п	лр	ср
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Модуль 1										
<i>Змістовий модуль 1.</i>										
Тема 1. Розвиток гімнастики в Україні і світі.	7	1	2		4	8,8	0,4	0,4		8
Тема 2. Гімнастика у системі фізичного виховання.	7	1	2		4	8,8	0,4	0,4		8
Тема 3. Гімнастична термінологія	10	2	2		6	10,8	0,4	0,4		10
Разом за змістовим модулем 1	24	4	6	0	14	28,4	1,2	1,2	0	26
<i>Змістовий модуль 2.</i>										
Тема 4. Запобігання травматизму на заняттях з гімнастики.	10	2	2		6	8,8	0,4	0,4		8
Тема 5. Основи техніки гімнастичних вправ.	10	2	2		6	8,8	0,4	0,4		8
Тема 6. Основи навчання гімнастичним вправам.	10	2	2		6	8,8	0,4	0,4		8
Разом за змістовим модулем 2	30	6	6	0	18	26,4	1,2	1,2	0	24
<i>Змістовий модуль 3.</i>										
Тема 7. Урок гімнастики у школі.	7	1	2		4	8,8	0,4	0,4		8
Тема 8. Планування та облік фізкультурно-оздоровчої та спортивно-масової роботи з гімнастики у школі.	9	1	2		6	8,8	0,4	0,4		8
Тема 9. Основи спортивного тренування у гімнастиці.	10	2	2		6	8,8	0,4	0,4		8
Тема 10. Організація і проведення змагань з гімнастики.	10	2	2		6	8,8	0,4	0,4		8
Разом за змістовим модулем 3	36	6	8	0	22	35,2	1,6	1,6	0	32
<i>ІНДЗ</i>										
<i>Усього годин</i>	90	16	20	0	54	90	4	4	0	82

5. Перелік тем і зміст практичних занять

№ з/п	Назва теми та стислий зміст роботи	Мета роботи	Кількість год.	Результат навчання (РН) за ОП
1.	Розвиток гімнастики в Україні і світі. Гімнастика у Стародавньому Сході, Стародавній Греції, Стародавньому Римі. Розвиток гімнастики на території України. Формування гімнастики як	Закріпити теоретичні знання про етапи розвитку гімнастики та досягнення українських гімнастів на міжнародній арені.	2	ПРН 01

№ з/п	Назва теми та стислий зміст роботи	Мета роботи	Кількість год.	Результат навчання (РН) за ОП
	навчальної та наукової дисципліни. Спортивно-гімнастична діяльність. Українські гімнасти-олімпійці.			
2.	Гімнастика у системі фізичного виховання. Гімнастика як навчальна і наукова дисципліна. Зв'язок гімнастики з іншими дисциплінами. Завдання та методичні особливості гімнастики. Класифікація видів гімнастики. Засоби гімнастики. Характеристика окремих видів гімнастичних вправ.	Закріпити теоретичні знання про особливості застосування (місце) гімнастики у системі фізичного виховання.	2	ПРН 04 ПРН 05 ПРН 21
3.	Гімнастична термінологія. Зміст і значення гімнастичної термінології. Вимоги до гімнастичної термінології. Правила користування гімнастичною термінологією. Форми і правила запису вправ. Класифікація термінів основних засобів гімнастики. Терміни ЗРВ і вільних вправ. Терміни на гімнастичних приладах. Терміни акробатичних вправ. Терміни вправ художньої гімнастики. Терміни прикладних вправ. Терміни стройових вправ.	Закріпити теоретичні знання про особливості використання гімнастичної термінології на заняттях з гімнастики	2	ПРН 05 ПРН 21
4.	Запобігання травматизму на заняттях з гімнастики. Види травм та перша невідкладна допомога при них. Причини травматизму на заняттях з гімнастики та засоби його запобігання. Профілактика травматизму у різних видах вправ. Страховка і допомога при навчанні. Особливості страховки і допомоги в окремих видах багатоборства.	Закріпити теоретичні знання про причини травматизму, засоби профілактики травматизму.	2	ПРН 05 ПРН 07 ПРН 08 ПРН 21
5.	Основи техніки	Закріпити теоретичні знання	2	ПРН 05

№ з/п	Назва теми та стислий зміст роботи	Мета роботи	Кількість год.	Результат навчання (РН) за ОП
	<p>гімнастичних вправ. Класифікація гімнастичних вправ. Техніка гімнастичних вправ та закономірності, що полягають у її основі. Техніка силових вправ. Техніка махових вправ. Техніка відштовхувань і приземлень. Техніка обертальних рухів. Загальні правила аналізу (пояснення) техніки виконання гімнастичних вправ.</p>	<p>про особливості проведення уроку гімнастики у загальноосвітній школі.</p>		<p>ПРН 07 ПРН 08 ПРН 21</p>
6.	<p>Основи навчання гімнастичним вправам. Мета, завдання та етапи навчання. Умови успішного оволодіння гімнастичними вправами. Дидактичні принципи навчання. Методи навчання. Прийоми навчання вправам. Логічна програма навчання складній руховій дії. Форми організації діяльності учнів при навчанні руховій дії.</p>	<p>Закріпити теоретичні знання про особливості навчання гімнастичним вправам.</p>	2	<p>ПРН 05 ПРН 07 ПРН 08</p>
7.	<p>Урок гімнастики у школі. Характерні особливості і завдання уроку гімнастики в школі. Структура уроку гімнастики в школі. Методика проведення окремих частин уроку. Підготовка вчителя до уроку. Педагогічний контроль та аналіз уроку.</p>	<p>Закріпити теоретичні знання про особливості проведення уроку гімнастики у загальноосвітній школі.</p>	2	<p>ПРН 04 ПРН 07 ПРН 10 ПРН 21</p>
8.	<p>Планування та облік фізкультурно-оздоровчої та спортивно-масової роботи з гімнастики у школі. Планування навчальної роботи з гімнастики у школі, його значення і завдання. Основні документи планування: державна програма, графічний робочий план, конспект уроку, методика їх складання. Облік навчальної</p>	<p>Закріпити теоретичні знання про особливостями планування та обліку фізкультурно-оздоровчої та спортивно-масової роботи з гімнастики у школі.</p>	2	<p>ПРН 04 ПРН 07 ПРН 10 ПРН 21</p>

№ з/п	Назва теми та стислий зміст роботи	Мета роботи	Кількість год.	Результат навчання (РН) за ОП
	роботи. Види обліку: попередній, поточний, підсумковий. Планування позакласної спортивно-масової роботи у школі. Перелік обов'язкової документації.			
9.	Основи спортивного тренування у гімнастиці. Мета та завдання спортивного тренування. Зміст спортивного тренування. Принципи спортивного тренування гімнастів. Етапи спортивного тренування. Особливості організації і проведення занять різного типу. Періодизація спортивного тренування та особливості його методики у різні періоди. Особливості методики тренувальної роботи з юними гімнастами. Планування тренувального процесу з гімнастики.	Закріпити теоретичні знання про особливості проведення спортивного тренування у гімнастиці.	2	ПРН 04 ПРН 08 ПРН 21
10.	Організація і проведення змагань з гімнастики. Загальні основи спортивної підготовки легкоатлета. Фізична підготовка легкоатлета. Технічна підготовка легкоатлета. Тактична підготовка легкоатлета. Теоретична підготовка легкоатлетів	Закріпити теоретичні знання про особливості проведення змагань зі спортивної гімнастики.	2	ПРН 04 ПРН 08 ПРН 21

6. Перелік тем і зміст лабораторних занять

Не передбачено навчальним планом

7. Самостійна робота

№ з/п	Зміст роботи	Кількість год.	
		Денне	Заочне
1.	Розвиток гімнастики в Україні і світі.	4	8
2.	Гімнастика у системі фізичного виховання.	4	8
3.	Гімнастична термінологія	6	10

№ з/п	Зміст роботи	Кількість год.	
		Денне	Заочне
4.	Запобігання травматизму на заняттях з гімнастики.	6	8
5.	Основи техніки гімнастичних вправ.	6	8
6.	Основи навчання гімнастичним вправам.	6	8
7.	Урок гімнастики у школі.	4	8
8.	Планування та облік фізкультурно-оздоровчої та спортивно-масової роботи з гімнастики у школі.	6	8
9.	Основи спортивного тренування у гімнастиці.	6	8
10.	Організація і проведення змагань з гімнастики.	6	8
	Всього	54	82

8. Індивідуальні завдання

Не передбачено навчальним планом

9. Методи навчання

Використовуються словесні методи (пояснення, вказівка, дискусія); методи наочності (показ, відеодемонстрація, спостереження, розбір кінограм, демонстрація ілюстрацій); безпосередня допомога студентам (в прийнятті положень, у виконанні окремих рухів та дій); засоби зворотного зв'язку. Для перетворення рухового уявлення в дії використовують практичні спроби виконання дій. При цьому провідну роль має метод цілісної вправи та метод розчленованої вправи. Обидва методи взаємопов'язані доповнюють один одного та вимагають методу повторності. Методи стимулювання й мотивації навчально-пізнавальної діяльності.

10. Засоби діагностики результатів навчання

Перевірка знань студентів здійснюється у формі поточного та підсумкового контролю. Поточний контроль здійснюється шляхом перевірки вмінь, знань та навичок, а саме складання контрольних рухових тестів та визначення рівня теоретичної підготовленості студентів. Підсумковий контроль здійснюється наприкінці семестру шляхом проведення іспиту.

11. Критерії оцінювання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є поточне опитування (індивідуальне і фронтальне) та письмове опитування індивідуального характеру (тестові завдання), перевірка якості виконання практичних завдань до кожного заняття, розробка комплексів вправ, захист проєктів, презентацій.

Оцінку «відмінно» отримує здобувач, який вільно володіє категоріальним апаратом дисципліни, має ґрунтовні знання теоретичного матеріалу та демонструє високий рівень методичної грамотності при виконанні завдань практичного спрямування.

Оцінку «*дуже добре*» отримує студент, який демонструє вільне володіння навчальним матеріалом з дисципліни. У відповідях на запитання студент може допускати несуттєві помилки за умови своєї загальної наукової грамотності. Відповіді повні, логічно структуровані. Студент володіє добре сформованими методичними уміннями і навичками.

На оцінку «*добре*» студент демонструє достатній рівень володіння теоретичним матеріалом курсу, уміє викласти його у взаємозв'язку з практичними уміннями і навичками, добре володіє методичними знаннями. У відповідях можуть траплятися окремі помилки, які суттєво не впливають на загальний рівень підготовки з даної дисципліни.

Оцінка «*задовільно*» ставиться студенту, який демонструє посереднє, фрагментарне володіння теоретичним матеріалом курсу, неточне трактування основних термінів і понять дисципліни. Рівень сформованості практичних вмінь недостатній.

Оцінка «*достатньо*» ставиться студенту, який демонструє володіння навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий. Відповіді неповні, поверхові.

Оцінку «*незадовільно*» отримує студент, який не засвоїв більшої частини матеріалу, у відповідях допускає суттєві помилки. Студент володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів.

Оцінку «*неприйнятно*» виставляється студенту, який володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнавання та відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів.

12. Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Вид роботи	Кількість годин	Обсяг кредитів	Кількість балів
Модуль 1			
Тема 1. Розвиток гімнастики в Україні і світі.	7	0,3	5
Тема 2. Гімнастика у системі фізичного виховання.	7	0,3	5
Тема 3. Гімнастична термінологія	10	0,3	5
Модуль 2			
Тема 4. Запобігання травматизму на заняттях з гімнастики.	10	0,3	5
Тема 5. Основи техніки гімнастичних вправ.	10	0,3	5
Тема 6. Основи навчання гімнастичним вправам.	10	0,3	5
Модуль 3			
Тема 7. Урок гімнастики у школі.	7	0,3	5
Тема 8. Планування та облік фізкультурно-оздоровчої та спортивно-масової роботи з гімнастики у школі.	9	0,3	5
Тема 9. Основи спортивного тренування у гімнастиці.	10	0,3	5
Тема 10. Організація і проведення змагань з гімнастики.	10	0,3	5

Вид роботи	Кількість годин	Обсяг кредитів	Кількість балів
Екзамен			50
ІНДЗ			
Підсумок	90	3	100

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, кваліфікаційної роботи, практики	для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення

Використанням Zoom для проведення онлайн-занять, платформи Moodle для розміщення методичних матеріалів з дисципліни.

14. Рекомендовані джерела інформації.

Обов'язкова література

1. Войтенко А.О., Гребенніков С.В., Ляшенко А.О. «Гімнастика з методикою викладання»: методичні вказівки для студентів спеціальності 017 «Фізична культура і спорт» освітнього рівня бакалавр. Київ: КНУБА, Талком, 2022. – 32 с.
2. Дейнеко А. Х., Красова І. В, Марченков М. К. Теоретико-методичні основи викладання гімнастики: навч. посіб. Харків : ХГАФК, 2020. – 170 с.
3. Огнистий А. В, Власюк Р. А. Основні засоби гімнастики. Навчально-методичний посібник. Тернопіль. ТАЙП. 2015. 241с.
4. Черняков В.В., Желізний М.М. «Гімнастика та методика її викладання» (курс

лекцій з навчальної дисципліни): навчальний посібник для студентів факультетів фізичного виховання. – Чернігів: ЧНПУ імені Т.Г. Шевченка, 2017. – 264 с.

5. Federation Internationale de Gymnastique. About the FIG: history. Available from: <http://www.gymnastics.sport/site/>. Accessed 3 Jan 2019.

Додаткова

1. Бондаренко О.В. Методичні рекомендації для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності 017 (Фізична культура і спорт) «Гімнастика, музично-ритмічне виховання і методика викладання»: методичні рекомендації. Одеса: Університет Ушинського, 2021. – с. 29. URL: <http://dspace.pdpu.edu.ua/bitstream/123456789/12876/1/%d0%bc%d0%b5%d1%82%d0%be%d0%b4%d0%b8%d0%ba%d0%b0%20%d0%bd%d0%b0%d0%b2%d1%87%d0%b0%d0%bd%d0%bd%d1%8f%20%d0%b3%d1%96%d0%bc%d0%bd.%d0%b2%d0%bf%d1%80%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bc.pdf>
2. Дейнеко А. Х., Луценко Л. С., Петров Д. О. Основна гімнастика як ефективний засіб збагачення рухового досвіду юних спортсменів. Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. 2021; №4. – С. 39-42.
3. Зеніна І. В., Шишацька В. І., Добровольський В. Е. Спортивна гімнастика, як базовий засіб фізичної підготовленості студенток закладів вищої освіти. Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. 2021. №2. С. 59-62.
4. Ковальчук Н.М. Історія розвитку гімнастики в Україні : методичні матеріали. – Луцьк : Волинськ. Нац. у-тет. ім. Лесі Українки, 2011. – 68 с.
5. Колеснік І. В., Кутек Т. Б., Вовченко І. І., Панасюк Я. О. Оцінка фізичної підготовленості юних гімнастів : тези доп. Учасників V Всеукр. наук.-практ. конф., м. Житомир, 15 трав. 2019 р. / Житом. держ. ун-т., Житомир, 2019. С. 33-39.
6. Werner P.H., Williams L.H., Hall T.J. Teaching children gymnastics. Human Kinetics, 2012. –256 p.

Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність здобувачів є важливою умовою для опанування результатів навчання за навчальною дисципліною і отримання задовільної оцінки з поточного та підсумкового контролю.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає:

- Самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання;
- Посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- Дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- Надання достовірної інформації про результати власної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

МДУ виступає за дотримання принципів академічної доброчесності, тому обов'язково використовується сервіс з перевірки робіт здобувачів вищої освіти

на плагіат – Unicheck, а також доступний безкоштовний сервіс, який здійснює перевірку на плагіат письмових робіт

– EduBirdie <https://edubirdie.com/perevirka-na-plagiat> .

Порушенням академічної доброчесності, згідно із Законом України «Про освіту» (ст. 42 п. 4) вважається:

- **академічний плагіат** – оприлюднення (частково або повністю) наукових (творчих) результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження (творчості) та / або відтворення опублікованих текстів (оприлюднених творів мистецтва) інших авторів без зазначення авторства;
- **самоплагіат** – оприлюднення (частково або повністю) власних раніше опублікованих наукових результатів як нових наукових результатів;
- **фабрикація** – вигадкування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі або наукових дослідженнях;
- **фальсифікація** – свідомо зміна чи модифікація вже наявних даних, що стосуються освітнього процесу чи наукових досліджень;
- **списування** – виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання, зокрема під час оцінювання результатів навчання;
- **обман** – надання завідомо неправдивої інформації щодо власної освітньої (наукової, творчої) діяльності чи організації освітнього процесу; формами обману є, зокрема, академічний плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація та списування;
- **хабарництво** – надання (отримання) учасником освітнього процесу чи пропозиція щодо надання (отримання) коштів, майна, послуг, пільг чи будь-яких інших благ матеріального або нематеріального характеру з метою отримання неправомірної переваги в освітньому процесі;
- **необ'єктивне оцінювання** – свідоме завищення або заниження оцінки результатів навчання здобувачів освіти.

Наведений перелік не є остаточно вичерпним і не охоплює всіх діянь, що можуть містити ознаки порушення академічної доброчесності.

За порушення академічної доброчесності здобувачі вищої освіти можуть бути притягнені до наступної академічної відповідальності:

- повторне проходження оцінювання (поточний, підсумковий контроль, залік, іспит тощо);
- проведення додаткової перевірки всіх робіт авторства порушника;
- позбавлення наданих МДУ пільг з оплати навчання;
- оголошення догани із занесенням до особової справи порушника;
- відрахування з МДУ;
- інші, відповідно до вимог чинного законодавства та нормативних локальних актів МДУ.

Більш детально тут

Анкетування з

академічної доброчесності: <https://docs.google.com/forms/d/1VHzYkdFEGivtVl->

[dsENos1SCDRHfUpGia1YkIlgQK8j0/edit](https://docs.google.com/forms/d/1VHzYkdFEGivtVl-dsENos1SCDRHfUpGia1YkIlgQK8j0/edit)



1. Здобувач має право на оскарження процедури проведення та результатів контрольних заходів згідно Положення про організацію контролю та оцінювання успішності навчання здобувачів вищої освіти в МДУ.
2. Участь в анкетуванні. Наприкінці навчального семестру здобувачам буде запропоновано заповнити анонімну анкету щодо якості викладання вивчених навчальних дисциплін. Заповнення анкети є важливою для вдосконалення освітнього процесу та системи внутрішнього забезпечення якості освіти МДУ та дозволить оцінити дієвість застосованих методів викладання та врахувати вашу думку стосовно покращення змісту навчальних дисциплін.
3. Неформальна освіта. Це освіта, яка здобувається, як правило, за освітніми програмами та не передбачає присудження визнаних державою освітніх кваліфікацій за рівнями освіти, але може завершуватися присвоєнням професійних та/або присудженням часткових освітніх кваліфікацій. Здобувач вищої освіти, який виявив бажання щодо визнання результатів, отриманих у неформальній освіті, звертається із відповідною заявою про визнання результатів, отриманих у неформальній освіті, в цілому для навчальної дисципліни/змістового модулю /практичних завдань з навчальної дисципліни/ завдань з практики тощо для здобувачів вищої освіти, до деканату факультету, на якому викладається навчальна дисципліна. Процедура зарахування здійснюється згідно Порядку визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті МДУ.

**Завідувач кафедри
педагогіки та освіти**



Оксана ГОЛЮК

Гарант ОП



Вячеслав МІРОШНІЧЕНКО