**Додаток 5. Сценарій уроку за технологією розвитку критичного мислення із застосуванням аналізу «слідом за автором»**

**Тема.** **Богдан Лепкий «Мишка» (7 клас)**

**Мета:** розкрити цінності істинні й фальшиві у творі «Мишка», з’ясувати роль трагічної та комічної ситуації в розкритті головної думки твору; розвивати навички вдумливого читання, критичного мислення, зв’язного мовлення, уміння аналізувати та інтерпретувати художній твір, робити висновки з прочитаного; виховувати істинні життєві цінності, милосердя.

**Епіграф до уроку:** Хіба ж папір важніший від життя?

*Б.Лепкий*

**Обладнання:** тексти твору Б.Лепкого «Мишка», зразок карти персонажів

**Тип уроку:** урок вивчення нового матеріалу

**Педагогічна технологія:** технологія розвитку критичного мислення учнів

**Хід уроку**

**І. Фаза актуалізації**

**Учитель.** Сьогодні ми познайомимося з оповіданням Богдана Лепкого «Мишка». Це твір про мишку та війну. Давайте з’ясуємо, що ви знаєте про війну.

**Складання «семантичної карти»**

**Організація роботи за методом «Припущення на основі запропонованих слів»**

**Учитель.** А тепер я хочу, щоб ви подумали про чотири речі: війну, мишку, гроші та молоко. Яку казку ви можете придумати, в якій фігурували б ці чотири речі? Подумайте про місце дії, персонажів і події такої історії, в якій є ці речі. Даю вам 2 хвилини на роздуми.

А тепер об’єднайтеся у пари та поєднайте свої ідеї у вигляді історії. Один учень із пари має підготуватися, щоб розповісти вашу історію. На це у вас є 5 хвилин.

Хто хотів би розповісти, яка казка у вас вийшла?

*Учитель пропонує представникам 2-3 пар розповісти свою казку.*

**2. Фаза побудови знань**

**Організація самостійного читання твору за методом «Спрямоване читання»**

**Учитель.** Зараз ви будете читати казку Богдана Лепкого «Мишка». У ній фігурують ті чотири речі, про які ми щойно говорили. Ви будете читати мовчки та робити зупинки. Перед кожною наступною частиною я ставитиму вам запитання, а ви будете мовчки читати та знаходити на нього відповідь. Я буду вам говорити, у яких місцях тексту треба перервати читання.

**Завдання.** Прочитайте текст твору до слів «Люди людей мордують, не мають часу працювати на хліб...» Знайдіть відповідь на запитання: чи була мишка боязкою?

**МИШКА**

**(Казка для дітей: для малих і великих)**

Була собі мишка. Така, як і другі: сіренька, маленька, кінчасті вушка, довгий, гладкий хвостик.

У самім кутку хати, де нога від ліжка щільно притикає до стіни, мала свою нору. Мешкання не розкішне, але безпечне.

Ніхто з людей не заглядав туди.

О, люди - це дуже цікаві сотворіння!

Мишка боялася людей.

Коли на хаті не видно було ані одного чобота, ні одної ноги, висувала головку, зиркала направо й наліво, і скоренько, скоренько, як шнурочок, пересувалася попід стіну в двері.

Шу-усть! - і вже на подвір'ї.

Там не боялася нікого. Ні пишно вбраного когута, що ходив, мов жандар, ні круторогого вола, що лежав біля стайні, мов гора, і римигав, ні господині, що на ціле село тарахкотіла терлицею1, а язиком ще голосніше, ніж терлицею - нікого!

Бігла на поле.

Там стрічалася зі своїми сестрами із міста.

Ці були дуже бідні: худі, голодні, миршаві. Ледве хвостики волокли за собою. Розказували, що тепер у них в городі страх погані часи. Люди не мають що їсти, а про миші, то вже і не згадуй. їм просто пропадай! Ніде ні кришинки хліба, ні одної крупинки, нічого. Господиня, як крає хліб, то над тарілкою, а крає так тонко, що руку крізь краянку видно. Як пряче із стола, то кришки на долоню згортає і дитині до рота несе, щоб з голоду не вмерло... кажуть, війна. Люди людей мордують, не мають часу працювати на хліб...

**Зупинка. Обговорення за запитаннями:**

* Чи була мишка боязкою? *(Вона не була боязкою (не боялася ані «когута», ані «круторогого вола»). Але вона боялася людей).*
* Зачитайте опис зовнішності міських мишок. Про що свідчить таке портретне зображення? *(У місті панує голод).* Чому міські мишки вибігають у поле? *(У полі голодні мишки шукають, чим поживитися).*

**Завдання**. Прочитайте казку до слів «Їм не до того». Пошукайте відповідь на запитання: Як мишка ставиться до своїх господарів? Будьте готові прочитати вголос речення, які підтверджують вашу думку.

**Продовження читання**

А наша мишка на те до них.

– У моїх господарів не те. Єсть чим поживитися. Коли я й вибігаю в поле, то це не з голоду, а так, із привички, щоб подивитися на світ, бо у норі скучно. Все з тими дітьми, та й з тими дітьми. Такі вам неслух­няні, пищать, а на мені шкура терпне, щоб господар не вчув. О, мій господар дуже страшний. Його всі бояться. Колись двох кабанів забив. Такі здорові кабани, а він їх порізав. Сало повісив у димарі, коптить. А м'ясо їдять. Добре їдять. Вночі приходять якісь чужі люди, і він їм продає. За гарні гроші. Гроші ховає у ящик під ліжком, недале­ко від моєї нори. Іноді, як ціле село спить, перед хату заїжджає візок. Злазить двоє людей і з хати виносять м'ясо, масло, яйця, крупу і сало. Таке чутке сало, що аж в носі вертить...

* Не говори, сестричко! - перебивають городські мишки.- Не говори, бо нам млісно стає. Ми вже й забули, як сало виглядає.

Мишці жаль голодних городянок, вона важко зітхає і говорить дальше.

* А коли вже добре навантажить візок, то господар випроваджає його польовою доріжкою під ліс, а сам вертає в хату. Тиче жінці гроші під нісі каже: «Що, гарно пахнуть? Ха-ха-ха! От бачиш, і війна на щось придасться. Перше ми за рік не заробили стільки, що тепер за місяць. Розбагатіємо». І ховає гроші в ящик під ліжко. У цьому ящику стояли колись гранати, а тепер гроші. Ще трохи, і ящик цей тяжко буде замкнути, так їх багато
* А господиня? - питають цікаві мишки.
* Господиня ходить тепер, як паня. Які у неї сорочки, які кружева -пфу! Пахучим милом вимивається.

Городські миші вірити не хочуть. «Пахучим милом вимивається, а наша вмивається слізьми...»

Наговорившися доволі, мишка вертає домів.

Перетиснеться крізь двері, як тінь, майже попід стіну і - шу-усть! -до нори. Тільки хвостик іноді визирає. Але й хвостика ніхто не бачить, бо де там тепер людям заглядати під ліжко.

Їм не до того.

**Зупинка. Обговорення за запитаннями.**

* Як мишка ставиться до господаря будинку? *( Дуже боїться: «Все з тими дітьми, та й з тими дітьми. Такі вам неслух­няні, пищать, а на мені шкура терпне, щоб господар не вчув. О, мій господар дуже страшний»).*
* Як ви гадаєте, що в господареві найбільше лякає мишку? Чому вона боїться за мишенят? *(Очевидно, його сила: «Колись двох кабанів забив. Такі здорові кабани, а він їх порізав». Якщо здорових кабанів забив, то що йому знищити мишенят*?)
* А чим господар здається страшним читачам? Зачитайте слова господаря. *(«Що, гарно пахнуть? Ха-ха-ха! От бачиш, і війна на щось придасться. Перше ми за рік не заробили стільки, що тепер за місяць. Розбагатіємо.»)* Як характеризують господаря ці слова? Що у вас викликало найбільший страх і несприйняття у цьому героєві? *(Можлива відповідь. Господар радіє війні, яка приносить йому небачені доходи. Він багатіє на горі людей).*
* Доведіть, що господар займається незаконними справами. *(Про це свідчить той факт, що свої оборудки він робить таємно вночі: «Іноді, як ціле село спить, перед хату заїжджає візок. Злазить двоє людей і з хати виносять м'ясо, масло, яйця, крупу і сало»).*
* А як ви гадаєте, як так трапилося, що господар, не стара, не квола людина, не пішов на фронт? Що говорить про господаря цей факт? *(Очевидно, відкупився немалими грошима. Його зовсім не турбує доля країни).*
* Як відгукується мишка про господиню? Зачитайте. *(«Господиня ходить тепер, як паня. Які у неї сорочки, які кружева -****пфу!*** *Пахучим милом вимивається»).* Знайдіть у цьому відгуці мишки слово, яке свідчить про зневажливе ставлення мишки до господині. *(«Пфу!»)*
* А ви як гадаєте, що ж тут поганого, що господиня носить сорочки із кружевами та «пахучим милом вмивається»? *(Сорочки з кружевами, пахуче мило куплені за гроші, нажиті на стражданнях людей).*
* Як «городські миші» прокоментували таку поведінку господарки? Зачитайте. *(«Пахучим милом вимивається, а наша вмивається слізьми*...»).

**Завдання.** Прочитайте до слів «А господиня:..» Знайдіть відповідь на запитання, чому міська жінка «вмивається слізьми»?

**Продовження читання**

Раз якось вертає наша мишка і чує: в хаті чужим духом пахне. Зня­лася на задні лапки – заглядає. Перше побачила великі черевики на деревляних підошвах, а там обшарпана спідниця, а вище полатана сорочка, а ще вище обличчя, худе, худе, лиш шкура та кості, лиш ці червоні, заплакані очі. «Це одна з тих, із міста, - погадала собі миш­ка. - Вони приходять без нічого і відходять з нічим. Побачимо».

А жінка говорила,мовби за труною ішла:

- Змилосердіться, господине, дивіть! Ніг собі в цих проклятих  
колодках не чую. У мене хора дитина, як мені без молока вертати?  
Най би хоч перед смертю напилося. Совісті нема на тую муку дивитися.  
Я ж - мати. Я вам цього, спасителько моя, вовіки не забуду. Я вам гроші  
в суботу принесу, так мені, Боже, дай спокійно сконати, що принесу...

**Зупинка. Обговорення за запитаннями:**

* Чому та міська жінка, яка просить допомоги у господарки, «вмивається слізьми»? У чому трагізм її ситуації? Пофантазуйте, яким вам уявляється життя цієї жінки? *(Можлива відповідь. Чоловіка забрали на фронт. Вона залишилася одна. Продала або обміняла на продукти весь одяг, який був. Ходить у лахмітті, голодує сама, від голоду вмирає на її очах дитина, а вона не може її врятувати. Від цього жінка тяжко страждає і відчуває смертельний відчай. Про це свідчить порівняння, яке вживає автор, характеризуючи стан жінки: «А жінка говорила, мовби за труною ішла». Її слова також свідчать про те, що жінка знаходиться на межі життя і смерті: «Я вам гроші в суботу принесу, так мені, Боже, дай спокійно сконати, що принесу...»).*
* Як ви гадаєте, чи схвилювала історія жінки мишку? Чому? *(Мишка сама має діток, і вона не може бути байдужою до горя матері).*
* Які почуття у вас викликала жінка з міста та її історія? *(Опис жінки викликає жалість до неї. Ії горю читачі щиро співчувають).*
* Чи зверталися до господині і раніше нещасні з подібними проханнями? *(«Це одна з тих, із міста, - погадала собі миш­ка. - Вони приходять без нічого і відходять з нічим. Побачимо»).*
* Що, на вашу думку, відбуватиметься далі?Чи допоможе господиня нещасній жінці?

**Завдання.** Прочитайте текст до слів «Одної днини каже господар до своєї жінки:..» Подумайте, за що саме мишка помстилася господарям?

**Продовження читання**

А господиня:

- Мої корови тільки молока дають, що кіт наплакав. От, дою, щоб  
не запустити. Прийдіть, як отеляться. Тепер ми самі не маємо що пити.  
Спитайте в наших сусідів. Може, продадуть; вони на гроші ласі й рідного  
батька продали б, а в нас нема що продавати, хоч і хотіли б.

Як мишка тую розмову почула, то так їй соромно зробилося, не за себе, а за господиню, що чим скорше побігла до нори.

«Добре, що діти сплять, а то б ще навчилися брехати, як люди. І як цим людям язик на таку брехню повертається? Погані люди. Одні з го­лоду гинуть, а другі папір у ящик ховають. Хіба ж папір важніший від життя? Але я їм!»

І в маленькій мишачій голові зродилася велика ідея. Знищити, потрощити цей папір, що його кривдою людською чути, поганий папір.

Вона припала до деревляного ящика, і гризла, і гризла, і гризла. Зразу ящик, а там і гроші. Працювала цілу ніч. В днину відпочивала, а на ніч дальше до роботи. Так кілька діб, аж не було що гризти.

**Зупинка. Обговорення за запитаннями**

* Чи збулося ваше передбачення? Чому ви були впевнені, що господиня не допоможе бідній жінці?
* Як історія з бідною жінкою вплинула на рішення мишки покарати господарів? За що саме мишка помстилася господарям? *(За жадібність, безжальність, брехню, за те, що наживаються на людському горі).*
* Чи легко було мишці гризти ящик? *(Довго і важко).*Чи могла вона помститися господарям в якийсь інший спосіб? *(Могла попсувати продукти, погризти пахуче мило, яким умивалася господарка тощо).* Чому мишка погризла гроші? *(Вона розуміє, що гроші – найдорожче для господарів).*
* Зачитайте та прокоментуйте, що мишка думає про гроші. *(«Знищити, потрощити цей папір, що його кривдою людською чути, поганий папір»).*
* Як ви думаєте, яка буде реакція господарів на вчинок мишки?

**Завдання.** Прочитайте оповідання до кінця, знайдіть відповідь на запитання: чому мишка не захотіла більше залишатися в будинку?

**Продовження читання**

Одної днини каже господар до своєї жінки:

- Я чоловік праці. У мене ніхто не сміє дармувати. Гроші також. Їх  
треба пустити в рух. Купимо за них кілька свинок, двоє-троє телят,  
підгодуємо, продамо і купимо нових, і знов продамо, поки не будемо  
мати тільки грошей, що в банку. Бог знає, коли буде друга війна.

Кахикаючи і постогнуючи,бо був товстий, як годований кабан,поліз під ліжко. Добув ящик, відчинив і... очі йому пішли в стовп, брови підлізли вгору, волосся дубом стало.

* Погризли, погризли, погризли!
* Що? Де? Коли? - питалася жінка.
* О, дивися! О!

І вона теж встромила ніс у ящик:

* А-а-а!
* Це ти тому винна, це ти!

- Всьому я винна, всьому я... - плакала жінка.  
А господар кричав:

- Я не раз говорив, що треба нам кота, великого, здорового кота, а ти ложки молока жалувала для його: ти! ти! ти!

І кинувся на неї з кулаками.

Але мишка не чекала, що дальше буде: моргнула на дітей, і вони шнурочком вибігли крізь відчинені двері на поле. Краще там, ніж у такій хаті**.**

**Зупинка. Обговорення за запитаннями:**

* Чи збулися ваші передбачення щодо реакції господарів на вчинок мишки?
* Знайдіть та зачитайте засоби комічного зображення ситуації, коли господар побачив зіпсовані гроші. Як у такому комічному зображенні виявляється ставлення автора до того, що відбувається? Він співчуває господарям чи сміється з них? А що саме висміює автор?*(Жадібність, зажерливість ).*
* Як у цій ситуації виявляється ставлення подружжя один до одного? Чи кохає господар свою дружину?*(Він любить лише гроші. Дружину він ображає, звинувачує, б’є).*
* Чи погоджуєтесь ви з тим, що мишка залишає будинок, тому що боїться помсти господаря, який заведе «великого, здорового кота»? *(Ні. Вона не хоче жити в будинку людей, які брешуть, зневажають один одного, наживаються на горі інших. А ще мишка не хоче, щоб її дітки навчилися у господарів поганого).*

**ІІІ. Фаза консолідації**

**Учитель.** Богдан Лепкий назвав свій твір «казкою для дітей: малих і дорослих». Мабудь, малі діти, читаючи цю казку, потішаться із вчинку мишки, дорослі діти, тобто ви, замисляться над важливими для людей істинами. Я пропоную подумати на прикладі мишки та господарів, які цінності в житті людини можна вважати справжніми, а які – фальшивими.

**Підсумкова бесіда за запитаннями:**

* Уявіть собі, що будинок, у якому живуть господарі і мишка, загорівся. Як ви гадаєте, як би в цій ситуації діяли мишка і господарі? *(Мишка рятувала б дітей, господарі – гроші).*
* Що найбільше цінує мишка? *(Своїх дітей. Турбується про їхнє не лише фізичне, але й моральне здоров’я).*
* Що найбільше цінують господарі? *(Гроші).* Чому цю цінність не можна вважати справжньою? *(Зароблені на горі людей гроші не приносять їм щастя і благополуччя: господарі не знають щастя материнства і батьківства, не люблять один-одного, їм байдужа доля країни. Господар стає злочинцем, господиня втрачає жіночу здатність до співчуття і милосердя).*
* Яким ви уявляєте майбутнє господарів? Що б ви порадили їм? *(Не треба бути скупим, не можна збудувати свого щастя на воєнному лихолітті, на чужому горі та зубожінні тощо).*

**Домашнє завдання.** Скласти карту персонажів (мишка, господар). Для цього потрібно вписати ім’я персонажа у відповідну комірку. Далі написати характеристики цього персонажа в колах, а у прямокутниках навести докази за текстом оповідання, що підтверджують ці характеристики.