Додаток 1. Класифікація літературних лекцій

Літературні лекції класифікують за різними критеріями:

1. За змістом:

— вступна лекція, яка розпочинає велику тему, характеризує певний історико-літературний період розвитку письменства;

— біографічна лекція, що містить виклад життєпису письменника;

— настановна лекція, яка розкриває порядок аналізу художнього твору певного роду і містить зразок такого аналізу;

— оглядова лекція, що передбачає розповідь про творчість кількох письменників;

— підсумково-узагальнювальна лекція, яка завершує велику монографічну тему, містить узагальнення основних положень.

2. За формою:

— проблемна лекція, у якій учитель ставить питання і пропонує їх вирішення;

— сократична лекція, у процесі якої через ствердження і заперечення розповідь прямує до наукового відкриття;

— дискусійна лекція, що розкриває дві різні позиції в літературознавстві щодо одного художнього твору;

— нарисова лекція, яка передбачає елементи художнього викладу і документальні відомості про письменника;

— асоціативна лекція, структура якої ґрунтується не на логіці аналізу, а на різноманітних паралелях до художнього явища — з інших творів, інших мистецтв, життєвого досвіду та ін.